

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванников Сергей Иванович

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.11.2021 14:53:32

Уникальный идентификатор:

d9f0a8aab4f5c03ea92191cc46623be75900d48d

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ -
ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРНАУЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ БАРНАУЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

иерей А. Изосимов

иерей Алексей Изосимов

проректор по учебной части

« 9 » *июня* 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОСЛАВИЕ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Кафедра общегуманитарных дисциплин

Направление подготовки

**Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций**

Уровень образования

Бакалавриат

г. Барнаул, 2021

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Православие и русская литература» – углубить и расширить знания студентов бакалавриата Барнаульской духовной семинарии в области русской литературы. Цель дисциплины соотносится с требованием ФГОС Теология, который предполагает изучение дисциплин гуманитарного цикла.

Задачи:

- периодизацию русской литературы в контексте религиозного состояния и социального развития России
- ключевые произведения русской литературы
- анализировать тексты русской литературы с православной точки зрения
- находить связи дисциплины «Православие и русская литература» с профильными теологическими дисциплинами
- использовать примеры из русской литературы для демонстрации положений православного вероучения
- элементарными литературоведческими навыками
- материалом русской литературы как средством популяризации богословских знаний
- суммой литературных и богословских знаний для осуществления учебно-воспитательной и просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Православие и русская литература» входит в вариативную часть блока Б1.В.ДВ2 и изучается на 3, 4 семестрах второго курса. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Для успешного изучения дисциплины обучающемуся необходимы знания по следующим дисциплинам:

- «Русская литература» (школьный курс)
- «Философия»
- «Догматическое богословие»
- «История России»

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Дисциплина «Православие и русская литература» не является предшествующей для других дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Православие и русская литература»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

Код компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть)
ОПК-3	способность использовать знания в области социально-гуманитарных	специфику русской литературы	аргументированно объяснить специфику русской культуры в целом и	навыками междисциплинарного (богословско-литературоведческого) анализа

	наук для освоения профильных теологических дисциплин		литературы в частности	Художественного текста
ПК-3	готовность к распространению и популяризации богословских знаний	транслируемые русской литературой ценности и её вклад в социокультурное развитие России	подробно и аргументированно раскрыть содержание литературного процесса на фоне догматических и канонических положений православного вероучения	интерпретационными навыками неоднозначных в светской и богословской системе координат текстов

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, из которых 72 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (групповые лекционные, практические (семинарские) занятия с преподавателем) и 72 часа составляет самостоятельная работа.

Наименование разделов и тем	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
		Лекции(час)	Практические занятия(час).	СРС(час).	Всего(час).		
I семестр							
Тема 1.1. Художественная литература в теоретическом и вероучительном контексте	3	1	-	2	3	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.2. Древнерусская литература. Специфика древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».	3	1	1	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».	3	-	2	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.4. Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии».	3	-	1	2	3	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия

Тема 1.5. Русская литература XVIII в. (1-я половина). А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов.	3	-	2	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.6. Русская литература XVIII в. (2-я половина) Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.	3	1	1	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.7. Русская литература конца XVIII-1-й трети XIX в. Н.М. Карамзин, И.А. Крылов.	3	1	1	3	5	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.8. Литературное движение 1800-1830-х годов. Русская литература XIX в. (1-я треть). А.С. Пушкин	3	1	2	2	5	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.9. Русская литература XIX в. (1-я треть). М.Ю. Лермонтов.	3	1	1	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.10 Русская литература XIX в. (1-я треть). А.С. Грибоедов.	3	-	2	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.11 Русская литература XIX в. (1-я треть). Н.В. Гоголь.	3	1	2	3	6	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.12 Русская литература XIX в. (2-я треть). И.С. Тургенев.	3	-	1	2	3	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия

Тема 1.13 Русская литература XIX в. (2-я треть). Н.А. Некрасов.	3	-	2	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.14 Русская литература XIX в. (2-я треть). Н.А. Островский.	3	1	2	3	6	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.15 Русская литература XIX в. (3-я треть). Ф.М. Достоевский.	3	1	2	2	5	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 1.16 Русская литература XIX в. (3-я треть). Л.Н. Толстой.	3	1	2	3	6	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Промежуточный контроль	3		2		2		зачёт
Итого в 1 семестре		10	26	36	72		
II семестр							
Тема 2.1. Русская литература XIX в. (3-я треть). Н.С. Лесков.	4	1	1	4	6	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.2. Русская литература XIX в. (3-я треть). И.А. Гончаров.	4	1	2	2	5	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.3. Русская литература XIX в. (3-я треть). А.А. Фет, Ф.И. Тютчев	4	1	1	3	5	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.4. Русская литература XIX в. (3-я	4	1	2	2	5	ОПК-3	Тест,

треть). М.Е. Салтыков-Щедрин.						ПК-3	творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.5. Русская литература XIX в. (3-я треть). А.П. Чехов.	4	1	2	2	5	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.6. А.М. Горький, Л.Н. Андреев	4	1	2	3	6	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.7. «Серебряный век». Н.С. Гумилёв, А.А. Блок, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева	4	1	2	3	6	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.8.«Серебряный век». С.А. Есенин, В.В. Маяковский	4	1	2	3	6	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.9. Советская литература. А.С. Грин, Е.Л. Шварц.	4		1	2	3	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.10. Советская литература. М.А. Булгаков.	4	1	2	3	6	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.11. А.И. Куприн, И.А. Бунин	4		2	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.12. Эмигрантская литература: Б.	4		2	2	4	ОПК-3	Тест,

Зайцев, И.С. Шмелёв, В.В. Набоков						ПК-3	творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.13. Эмигрантская литература: С.Д. Довлатов, И.А. Бродский	4	1	1	3	5	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Тема 2.14. О.Э. Мандельштам, Б.Л. Пастернак	4		2	2	4	ОПК-3 ПК-3	Тест, творческое задание, выступление на семинаре устный или письменный опрос; дискуссия
Промежуточный контроль	4		2		2		Дифференцированный зачет
Итого во 2 семестре		10	26	36	72		
Всего по дисциплине:		20	52	52	144		

4.2. Содержание дисциплины (развернутый тематический план занятий)

№	Название тем	Содержание
	Тема 1.1. Художественная литература в теоретическом и вероучительном контексте	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Православное отношение к искусству 2. Литература как форма отражения жизни 3. Проблема интерпретации художественного текста 4. Специфика русской литературы (культуры) <p style="text-align: right;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. – М.: Кругъ, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: Кусков В.В. История древнерусской литературы. 7-е изд. – М.: Высшая школа, 2003.</p>

		Павлов С.Г. Лекции к курсу «Русский язык и культура речи»: Учебно-методическое пособие. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Н. Новгород: Нижегородская духовная семинария, 2012
	Тема 1.2. Древнерусская литература	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизация древнерусской литературы 2. Специфика древнерусской литературы 3. «Слово о Законе и Благодати» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995. Кусков В.В. История древнерусской литературы. 7-е изд. – М.: Высшая школа, 2003. Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI-XIII веков. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009.</p> <p>Дополнительная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. Лихачёв Д.С. Величие древней литературы // Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; Под ред. Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, А. А. Алексеева, Н. В. Поньрко. – СПб.: Наука, 1997. – Т. 1: XI–XII вв. Лихачёв Д.С. Литература эпохи «Слова о полку Игореве» // http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4878</p>
	Тема 1.3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема подлинности «Слова о полку Игореве» 2. Проблема авторства и интерпретации «Слова о полку Игореве» 3. Идеино-художественное содержание «Слова о полку Игореве» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Кусков В.В. История древнерусской литературы. 7-е изд. – М.: Высшая школа, 2003. Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI-XIII веков. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009.</p> <p>Дополнительная литература: Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века:</p>

	Учебник. – М.: Высш. шк.: Изд. центр «Академия», 2000.
Тема 1.4. Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии»	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема жанра «Повести о Петре и Февронии» 2. Сопоставительный анализ «Повести о Петре и Февронии» и «Тристана и Изольды» 3. Богословский и социальный смысл «Повести о Петре и Февронии» 4. Полемика с нецерковной аудиторией об образах Петра и Февронии <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Кусков В.В. История древнерусской литературы. 7-е изд. – М.: Высшая школа, 2003. Ужанков А.Н. «Повесть о Петре и Февронии» // https://www.youtube.com/watch?v=kUnPijDk3HI)</p> <p>Дополнительная литература: Архангельская А.В. «Повесть о Петре и Февронии» // https://www.youtube.com/watch?v=3LZZNgPyQtI</p> <p>Сперанский М.Н. История древней русской литературы. – М.: Юрайт, 2018 // https://bibli-online.ru/viewer/C28DAA9D-1DD0-4460-86CE-61B41F6295DE#page/4</p>
Тема 1.5 Русская литература XVIII в. (1-я половина). А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сатиры А.Д. Кантемира 2. Становление жанра романа. В.К. Тредиаковский 3. Филологическая деятельность М.В. Ломоносова. Поэзия М.В. Ломоносова. <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: Учебник. – М.: Высш. шк.: Изд. центр «Академия», 2000.</p>
Тема 1.6 Русская литература XVIII в. (2-я половина). Д.И. Фонвизин. Г.Р Державин	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» 2. Сатирические и победно-патриотические оды Г.Р. Державина. «Фелица» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях.</p>

	<p>Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. <i>Дополнительная литература:</i> Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: Учебник. – М.: Высш. шк.: Изд. центр «Академия», 2000.</p>
<p>Тема 1.7 Русская литература XVIII в. (2-я половина). Н.М. Карамзин. И.А. Крылов</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная и историографическая деятельность Н.М. Карамзина. 2. Становление сентиментализма. Н.М. Карамзин: «Бедная Лиза». 3. Басни И.А. Крылова. <p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. <i>Дополнительная литература:</i> История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1795–1830 годы). – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: Учебник. М.: Высш. шк.: Изд. центр «Академия», 2000.</p>
<p>Тема 1.8. Литературное движение 1800-1830-х годов. Русская литература XIX в. (1-я треть). А.С. Пушкин</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческая и мировоззренческая эволюция А.С. Пушкина. Стихотворные произведения. 2. Поэтическая переписка А.С. Пушкина и митр. Филарета (Дроздова) 3. Роман в стихах «Евгений Онегин» 4. Сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» 5. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Метель») 6. Драматические произведения: «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов» 7. Идеино-художественное содержание повести «Капитанская дочка» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. <i>Дополнительная литература:</i> Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.</p>

		<p>Непомнящий В.С. Введение в художественный мир Пушкина // Непомнящий В. Пушкин. Русская картина мира. – Серия «Пушкин в XX веке», вып. VI. – М.: Наследие, 1999. // http://philologos.narod.ru/classics/nepomn_introd.htm</p> <p>Павлов С.Г. «Метель» как религиозно-художественная модель мира и цивилизационный проект А.С. Пушкина // Нижегородское образование. 2013. № 1.</p>
	<p>Тема 1.9. Русская литература XIX в. (1-я треть). М.Ю. Лермонтов.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова 2. Образ Печорина («Герой нашего времени») <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 2. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1840-1860 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>Лермонтовская энциклопедия /АН СССР; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); Гл. ред. В.А. Мануйлов, Редкол.: И.Л. Андроников, В.Г. Базанов, А.С. Бушмин, В.Э. Вацуро, В.В. Жданов, М.Б. Храпченко. – М.: Сов. энцикл., 1981. // http://m-y-lermontov.ru/lermontov/enc/in/fo/info/st009.shtml</p> <p>Моторин А. «И в небесах я вижу Бога»: о Лермонтове и его жребии http://pravoslavie.ru/63026.html</p>
	<p>Тема 1.10 Русская литература XIX в. (1-я треть). А.С. Грибоедов.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Идеино-художественное содержание «Горе от ума» 2. Декабризм и образ Чацкого <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1795-1830 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. Часть 1. – М.: Просвещение, 2007 // http://www.rulit.me/series/uchebnik-dlya-vuzov/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-chast-1-download-free-263089.html</p>

<p>Тема 1.11 Русская литература XIX в. (1-я треть). Н.В. Гоголь.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» 2. «Тарас Бульба» 3. «Шинель» 4. «Ревизор» 5. «Мёртвые души» 6. «Выбранные места из переписки с друзьями» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.</p> <p>Воропаев В. Над чем смеялся Гоголь: О духовном смысле комедии «Ревизор» // «Православная беседа». 1998. № 2</p> <p>Павлов С.Г. Богоборчество маленького человека: классика и современность // Православие и русская литература: сборник статей / под ред. Г.А. Пучковой. – Арзамас: АГПИ, 2009.</p> <p>http://literature-edu.ru/pravo/15244/index.html</p>
<p>Тема 1.12 Русская литература XIX в. (2-я треть). И.С. Тургенев.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Записки охотника» («Живые мощи») 2. Нигилист как социальный тип («Отцы и дети») 3. Стихотворения в прозе <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 2. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1840-1860 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.</p>
<p>Тема 1.13 Русская литература XIX в.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие.</p>

	(2-я треть). Н.А. Некрасов.	<p>Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблематика стихотворений Н.А. Некрасова 2. Поэма «Мороз красный нос» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p><i>Дополнительная литература:</i> История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1870-1890 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p>
	Тема 1.14 Русская литература XIX в. (2-я треть). Н.А. Островский.	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие.</p> <p>Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образ Катерины («Гроза») 2. Главные герои и коллизия пьесы «Бесприданница» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p><i>Дополнительная литература:</i> История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1870-1890 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p>
	Тема 1.15 Русская литература XIX в. (3-я треть). Ф.М. Достоевский.	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие.</p> <p>Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преступники в «Преступлении и наказании» 2. Литературное пророчество Ф.М. Достоевского («Бесы») 3. «Князь Христос» («Идиот») 4. Экзистенциальный бунт и теодицея в «Братьях Карамазовых» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p><i>Дополнительная литература:</i> История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1870-1890 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.</p>
	Тема 1.16 Русская литература XIX в. (3-я треть). Л.Н. Толстой.	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие.</p> <p>Краткое содержание, раскрывающее тему</p>

		<p>1. Поиск смысла жизни в романе «Война и мир» (А. Болконский, Пьер Безухов, Н. Ростова) 2. Взгляды Л.Н. Толстого на семью («Анна Каренина») 3.Л.Н. Толстой как религиозный тип («Критика догматического богословия», религиозные сказки)</p> <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1870-1890 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995. Басинский П. Святой против Льва. Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой. История одной вражды. – М.: АСТ, 2013.</p>
II семестр		
	<p>Тема 2.1. Русская литература XIX в. (3-я треть). Н.С. Лесков.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осмысление христианской жизни в рассказах «Чертогон», «На краю света» 2. Церковная жизнь на материале романа «Соборяне» 3. Образ русского народа в творчестве Н.С. Лескова («Левша») <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1870-1890 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p>
	<p>Тема 2.2. Русская литература XIX в. (3-я треть). И.А. Гончаров.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерпретация образа Обломова 2.Интерпретация образа Штольца <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред.</p>

		Коровин В.И. Ч. 1 (1840-1860 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.
Тема 2.3. Русская литература XIX в. (3-я треть). А.А. Фет, Ф.И. Тютчев	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискуссия о «чистом искусстве» 2. Лирика А.А. Фета 3. Философская и патриотическая лирика Ф.И. Тютчева <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1870-1890 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p>	
Тема 2.4. Русская литература XIX в. (3-я треть). М.Е. Салтыков-Щедрин.	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина 2. Гротеск и сатира в романе «История одного города» 3. Образ Иудушки Головлёва в романе «Господа Головлёвы» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1840-1860 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p>	
Тема 2.5. Русская литература XIX в. (3-я треть). А.П. Чехов.	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказы А.П. Чехова («Студент», «Архиерей», «Палата № 6» и др.) 2. Образ России в пьесе «Вишнёвый сад» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004.</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3. / Ред. Коровин В.И. Ч. 1 (1870-1890 годы). – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p>	
Тема 2.6. А.М. Горький, Л.Н. Андреев	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p>	

		<p>1. Христианская символика в романе «Мать» 2. «Старуха Изергиль», «Челкаш», «На дне». 3. Религиозные сюжеты Л.Н. Андреева («Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского»)</p> <p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное. – М.: Христианская литература, 2004. <i>Дополнительная литература:</i> Павлов С.Г. «Искренний лжец»: М. Горький. Церковь. Революция // Дамаскин. Журнал Нижегородской духовной семинарии. 2017. № 1. Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Библиографический словарь: в 3 томах. М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005 // http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=10547</p>
	<p>Тема 2.7. «Серебряный век». Н.С. Гумилёв, А.А. Блок, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <p>1. Н.С. Гумилёв. «Старые усадьбы», «Я и вы», «Рабочий» 2. А.А. Блок. «Двенадцать», «Скифы», «Россия», «Фабрика» 3. А.А. Ахматова «Когда в тоске самоубийства...», «Сероглазый король», «Двадцать первое. Ночь. Понедельник», «На пороге белом рая...» 4. М.И. Цветаева «Не штык, так клык...», «Уж сколько их упало в эту бездну», «Прохожий».</p> <p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004. http://www.evgenyusev.narod.ru/dunaev/d-6-1.html <i>Дополнительная литература:</i> История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014. Павлов С.Г. «Искренний лжец»: М. Горький. Церковь. Революция // Дамаскин. Журнал Нижегородской духовной семинарии. 2017. № 1.</p>
	<p>Тема 2.8. «Серебряный век». С.А. Есенин, В.В. Маяковский</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <p>1. Творчество С. Есенина и В. Маяковского в мировоззренческом аспекте 2. Образы С. Есенина в поэме «Пугачёв» 3. Стихотворения В. Маяковского</p>

		<p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004. http://www.evngengusev.narod.ru/dunaev/d-6-1.html</p> <p><i>Дополнительная литература:</i> История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014.</p>
	<p>Тема 2.9. Советская литература. А.С. Грин, Е.Л. Шварц.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Советская литературная сказка 2. Повесть А. Грина «Алые паруса» 3. Пьесы Е. Шварца «Дракон» и «Обыкновенное чудо» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p><i>Основная литература:</i> Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004. http://www.evngengusev.narod.ru/dunaev/d-6-1.html</p> <p>История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014.</p> <p><i>Дополнительная литература:</i> Басинский П.В. Русская литература конца XIX – начала XX века и первой эмиграции: Пособие для учителя / П.В. Басинский, С.Р. Федякин. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2000.</p> <p>Минакова А. Александр Грин: «Вот что, молодой человек, я верю в Бога» // http://pravoslavie.ru/73771.html Ревич В.А. Нереальная реальность // Перекрёсток утопий. Судьбы фантастики на фоне судеб страны. – М.: ИВ РАН, 1998. http://www.lib.ru/RUFANT/REWICH/perekrestok.txt</p> <p>Сергеев В. Исправить «вывихнутые души». Тайная проповедь Евгения Шварца // http://www.pravoslavie.ru/49389.html</p>
	<p>Тема 2.10. Советская литература. М.А. Булгаков.</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повесть «Собачье сердце» 2. Философские мотивы и политический смысл романа «Мастер и Маргарита»

		<p>3. Церковная полемика о романе «Мастер и Маргарита»</p> <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004.</p> <p>Павлов С.Г. «Мастер и Маргарита» – Мёртвые души, или Исповедь Михаила Булгакова // Дамаскин. Журнал Нижегородской духовной семинарии. 2017. № 2. http://www.evgenyusev.narod.ru/dunaev/d-6-1.html</p> <p>Басинский П.В. Русская литература конца XIX – начала XX века и первой эмиграции: Пособие для учителя / П.В. Басинский, С.Р. Федякин. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2000.</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014.</p> <p>Басинский П.В. Русская литература конца XIX – начала XX века и первой эмиграции: Пособие для учителя / П.В. Басинский, С.Р. Федякин. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2000.</p>
	<p>Тема 2.11. А.И. Куприн, И.А. Бунин</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие.</p> <p style="text-align: center;">Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказы А. Куприна «Гранатовый браслет», «Анафема» 2. Рассказ И. Бунина «Человек из Сан-Франциско» 3. Религиозные мотивы в лирике И. Бунина <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004. http://www.evgenyusev.narod.ru/dunaev/d-6-1.html</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014.</p>
	<p>Тема 2.12. Эмигрантская литература: Б. Зайцев, И.С. Шмелёв, В.В. Набоков</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие.</p> <p style="text-align: center;">Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» 2. Роман И.С. Шмелёва «Лето Господне» 3. В.В. Набоков. «Защита Лужина». Рассказы <p style="text-align: center;">Литература</p>

		<p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004. http://www.evngusev.narod.ru/dunaev/d-6-1.html</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014.</p> <p>Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.</p>
	<p>Тема 2.13. Эмигрантская литература: С.Д. Довлатов, И.А. Бродский</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Советский и американский периоды С.Д. Довлатова («Компромиссы», «Соло на IBM»). 2. Избранные стихотворения И.А. Бродского («Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «Письма римскому другу») <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004. http://www.evngusev.narod.ru/dunaev/d-6-1.html</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014.</p> <p>Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.</p>
	<p>Тема 2.14. О.Э. Мандельштам, Б.Л. Пастернак</p>	<p>Форма проведения занятия: лекция; практическое занятие. Краткое содержание, раскрывающее тему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О.Э. Мандельштам. «За гремучую доблесть грядущих веков», «И поныне на Афоне», «Ленинград» 2. Б.Л. Пастернак. Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго». «Август», «Гамлет» <p style="text-align: center;">Литература</p> <p>Основная литература: Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004. http://www.evngusev.narod.ru/dunaev/d-6-1.html</p> <p>Дополнительная литература: История русской литературы XX – начала XXI века: учебник</p>

	<p>для вузов в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014.</p> <p>Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.</p>
--	--

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

(см. ФОС по дисциплине «Православие и русская литература» п.3)

5.1. Контрольные вопросы и задания

(см. ФОС по дисциплине «Православие и русская литература» п. 3.1.)

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации

(см. ФОС по дисциплине «Православие и русская литература» п. 3.2.)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№ п/п	Автор	Заглавие	Изд-во, год	Эл. адрес , кол-во экземпляров
1	Дунаев М.М.	Православие и русская литература. В 6-ти частях. Издание второе, исправленное, дополненное.	Христианская литература, 2004	9
2	Ред. Коровин В.И.	История русской литературы XIX века. В 3 ч.	Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005	3
3	Кусков В.В.	История древнерусской литературы.	Высшая школа, 2003	3

6.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор	Заглавие	Изд-во, год	Эл. адрес , кол-во экземпляров
1	Есаулов И.А.	Категория соборности в русской литературе.	Издательство Петрозаводского университета, 1995	5
2	Лебедева О.Б.	История русской литературы XVIII века	«Академия», 2000	2
3	Лихачёв Д.С.	Величие древней литературы // Библиотека литературы Древней Руси	Наука, 1997	1
4	Ред. Коровин В.И.	История русской литературы XIX века	Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005	1

6.2. Перечень информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Правмир [URL]: <http://pravoslavie.ru/63026.html>
2. Официальный сайт Православной энциклопедии. [URL]: www.pravenc.ru
3. Электронная библиотека ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН [URL]: www.libpushkinskiydom.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

1. ОС Linux Mint 18.2
2. Пакет Libre Office 6.2 16
3. X-terminal

6.4. Перечень информационно-справочных систем

<https://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. доступ к библиотечным ресурсам;
2. доступ к сети Интернет;
3. аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Православие и русская литература» вводит студента семинарии в широкий круг экзистенциальных, духовно-нравственных, психологических, исторических, социальных, политических проблем, знакомство с которыми является необходимым условием формирования личности и важным этапом подготовки к пастырскому служению.

Акцент при изучении дисциплины делается на содержании художественных текстов, что не отменяет и освоения базовой литературоведческой терминологии – роды и жанры литературы, художественный метод, литературное направление и т.п.

Освоение курса требует предварительного знакомства со школьным курсом русской литературы и рядом учебных дисциплин бакалавриата – гражданской и церковной историей России, богословием, философией. Специфика изучаемого предмета делает необходимым регулярное чтение художественных текстов, ведения конспектов и читательского дневника.

Изучение дисциплины предполагает проведение лекций, семинарских занятий и самостоятельной подготовки. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний о русской литературе. При проведении лекции дается общий обзор темы, особенности ее рассмотрения и рекомендации подготовки и проведения семинарского занятия.

Изучение каждой темы курса рекомендуется осуществлять в следующем порядке:

- прослушать лекцию по теме;
- изучить соответствующие разделы рекомендуемой литературы;
- повторить материал по конспекту лекций, по возможности доработать материалы лекций – сделать необходимые выписки по конкретным вопросам;
- если по теме лекция не предусмотрена, студентам предлагается изучить рекомендуемую литературу или сделать необходимые выписки по отдельным вопросам;
- проверить усвоенные знания в форме самоконтроля с использованием вопросов приведенных для каждой темы в методических материалах;
- на основе изученного материала темы подготовиться к диалоговой беседе на семинарских занятиях. В связи с этим необходимо быть готовым высказывать свои мысли и

суждения последовательно и системно излагать материал по указанным вопросам, приводить необходимые примеры, факты из практики;

По большинству тем предусмотрено проведение практических (семинарских) занятий, целью которых является проверка, углубление и закрепление теоретических знаний студентов по соответствующим вопросам. При подготовке студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

В процессе работы с учебной и научной литературой, особенно при подготовке к семинарам студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты, таблицы или схемы в рабочей тетради.

При подготовке докладов следует использовать рекомендуемую литературу, а помимо нее - исключительно авторские материалы и научную литературу, а также готовить презентации.

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем, при домашней подготовке.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов.

Самостоятельная работа студентов может рассматриваться как организационная форма обучения – система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью обучающихся или деятельность обучающихся по освоению знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ, электронных презентаций;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ, электронных презентаций;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе курсовым, цикловым и комплексным экзаменам и зачётам;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной работы.

9. Язык преподавания: русский