

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванников Сергей Иванович

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.11.2021 14:53:32

Уникальный идентификатор:

d9f0a8aab4f5c03ea92191cc46623be75900d48d

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ -  
ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАРНАУЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ БАРНАУЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

*иерей А. Изосимов*

иерей Алексей Изосимов

проректор по учебной части

« 9 » июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИКУМ ЦЕРКОВНОГО ЧТЕНИЯ**

*Кафедра богословия и церковно-практических дисциплин*

Направление подготовки

**Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций**

Уровень образования

**Бакалавриат**

г. Барнаул, 2021

## 1. Цели освоения дисциплины

**Целью** изучения дисциплины «Практикум церковного чтения» – является ознакомление студентов с основными правилами чтения на церковнославянском языке, формирование навыков, которые будут помогать студентам как во время их обучения на бакалавриате, так и по окончании учебного заведения, в их профессиональной деятельности. Научить студента богослужебному чтению, развить его голосовые данные, необходимые для качественного осуществления священнического служения, включая профессиональную организацию чтения на месте своего служения.

Правильное четкое чтение не может не привлечь внимание человека, молящегося в храме. Он получает ответ и живой отклик на свои прошения, поскольку в богослужении, в правильно донесенном смысле богослужебных текстов, он обретает надежную опору.

В практике православного богослужения чтение и пение взаимосвязаны. Чтение псалмов, Апостола, Евангелия всегда распевно, а собственно пение не исключает речитативные моменты и словесное произнесение. Чтение, как выражение молитвы и передача богослужебного текста, становится составной частью всякого богослужебного действия.

**Задачами** курса является:

- дать необходимый объем знаний будущему священнослужителю в области церковного чтения, как важной составляющей богослужения;
- сформировать представление о видах церковного чтения, понимание богослужебных текстов;
- способствовать повышению общего уровня церковного чтения;
- уяснить значение затруднительных слов из Евангелия, Апостола и Псалтыри.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Практикум церковного чтения» входит в базовую часть блока Б1. Б13 ООП ФГОС ВО по направлению 48.03.01. «Геология» и является обязательной для изучения на подготовительном курсе бакалавриата.

Данная дисциплина методологически и содержательно связана со следующими дисциплинами ООП: «Священное Писание Ветхого Завета», «Священное Писание Нового Завета», «Литургика», «Церковнославянский язык».

Для успешного изучения дисциплины обучающемуся необходимы знания церковнославянского языка (уметь читать и понимать тексты на церковнославянском языке), элементарные музыкальные навыки (вступать в тон и т.д.) и литургики.

Освоение данной дисциплины необходимо:

- для последующего изучения и параллельного освоения дисциплин «Литургика», «Практическое руководство для пастырей».

Для изучения дисциплины выделены два семестра обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы – 144 часа, из которых 92 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем и 52 часа – контроль самостоятельной работы студентов. Форма итогового контроля дисциплины: дифференцированный зачет.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Практикум церковного чтения»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

Код компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть)
ОК-10	Способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития	основные ошибки при чтении богослужебных чтений Евангелия, Апостола, Псалтыри, богослужебных книг	видеть за текстами Апостола не только ежедневную рутину, но и тексты с глубочайшим богословским смыслом.	навыками выявления наиболее значимых мест в текстах Апостола и умением акцентировать на них внимание.
ОПК-2	Способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач	порядок чтения великопостных богослужений	опираться на традиции великопостного богослужебного чтения	навыками безошибочного чтения великопостных богослужений.
ПК-7	Способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника	значение основных затруднительных для перевода слов богослужебных текстов Апостола.	донести до вопрошающих содержание и смысл богослужебных текстов Апостола.	навыками достойного чтения Апостола.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1 Структура дисциплины (модуля).

**Общая трудоемкость модуля дисциплины** составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, из которых 72 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (групповые лекционные, практические (семинарские) занятия с преподавателем), 72 часа составляет самостоятельная работа обучающегося.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости  Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции (час)	Практические занятия (час).	СРС (час).	Всего (час).		
1.	Тема 1. Периоды развития гимнографии. Учение святых отцов о единстве пения, чтения и жизни.	3	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос, практическое занятие
2.	Тема 2. Деятельность преподобного Андрея Критского, преподобного Космы Маюмского, преподобного Иоанна Дамаскина и прочих гимнографов, прославленных в лике святых.	3	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос, практическое занятие
3.	Тема 3. Гимнографическая терминология. Базовые гимнографические и литургические термины.	3	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос на семинаре
4.	Тема 4. Гимнографический текст в контексте истории. Деятельность преподобного Авксентия Вифинского.	3	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос, практическое занятие
5.	Тема 5. Образцы христианской гимнографии Древней Церкви.	3	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Лекция, практическое занятие
6.	Тема 6. Разбор ключевых гимнографических текстов.	4	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос, практическое занятие
7.	Тема 7. Гимнография в Русской Православной Церкви.	4	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос, практическое занятие
8.	Тема 8. Русская гимнография в Синодальный период	4	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос, практическое занятие

9.	Тема 9. Гимнография в XX веке.	4	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос, практическое занятие
10.	Тема 10. Сравнительная гимнография в Поместных Православных Церквях и инославных конфессиях.	4	2	5	7	14	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Устный опрос, практическое занятие
	<b>Промежуточная аттестация</b>		-	2	2	4	ОК-10, ОПК-2, ПК-7	Зачет 3 семестр Дифф.зачет 4 семестр
	<b>Итого за 3 и 4 семестр</b>		<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>144</b>		

#### 4.2. Содержание дисциплины (развернутый тематический план занятий)

№	Название тем	Содержание
1	Тема 1. Периоды развития гимнографии. Учение святых отцов о единстве пения, чтения и жизни.	<p>Форма проведения – лекция, практическое занятие Перечень рассматриваемых вопросов Учение святых отцов о единстве пения, чтения и жизни.</p> <p>Деятельность преподобного Андрея Критского, преподобного Космы Маюмского, преподобного Иоанна Дамаскина и прочих гимнографов, прославленных в лике святых.</p> <p><b>Тема 2.</b> Гимнографическая терминология. Базовые гимнографические и литургические термины.</p> <p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</li> <li>2. (Керн) Киприан, архимандрит. Литургика. Гимнография и эртологи́я. М: 2002</li> <li>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</li> <li>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</li> </ol>
2	Тема 2. Деятельность преподобного Андрея Критского, преподобного Космы Маюмского, преподобного Иоанна Дамаскина и прочих гимнографов, прославленных в лике святых.	<p>Форма проведения – лекция, практическое занятие Перечень рассматриваемых вопросов Деятельность преподобного Андрея Критского, преподобного Космы Маюмского, преподобного Иоанна Дамаскина и прочих гимнографов, прославленных в лике святых.</p> <p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М:</li> </ol>

		<p>2017</p> <p>2. (Керн) Киприан, архимандрит. Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</p> <p>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</p> <p>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</p>
3	<p>Тема 3. Гимнографическая терминология. Базовые гимнографические и литургические термины.</p>	<p>Форма проведения – лекция, семинар</p> <p>Перечень рассматриваемых вопросов</p> <p>Гимнографическая терминология.</p> <p>Базовые гимнографические и литургические термины.</p> <p><u>Литература:</u></p> <p>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</p> <p>2. (Керн) Киприан, архимандрит. Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</p> <p>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</p> <p>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</p>
4	<p>Тема 4.</p> <p>Гимнографический текст в контексте истории.</p> <p>Деятельность преподобного Авксентия Вифинского.</p>	<p>Форма проведения – лекция, практическое занятие</p> <p>Перечень рассматриваемых вопросов</p> <p>Гимнографический текст в контексте истории.</p> <p>Деятельность преподобного Авксентия Вифинского.</p> <p><u>Литература:</u></p> <p>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</p> <p>2. (Керн) Киприан, архимандрит. Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</p> <p>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</p> <p>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</p>
5	<p>Тема 5. Образцы христианской гимнографии Древней Церкви.</p>	<p>Форма проведения – лекция, практическое занятие</p> <p>Перечень рассматриваемых вопросов</p> <p>Образцы христианской гимнографии Древней Церкви.</p> <p>Свете Тихий, Сподоби, Господи, Великое славословие.</p> <p>Единородный Сыне.</p> <p>Гимны: Херувимская песнь, Вечери Твоя, Да молчит всякая плоть.</p> <p>Милость Мира.</p> <p>Тебе, Бога, хвалим, Киноники и др.</p> <p><u>Литература:</u></p> <p>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и</p>

		<p>гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</p> <p>2. (Керн) Киприан, архимандрит. Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</p> <p>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</p> <p>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</p>
6	Тема 6. Разбор ключевых гимнографических текстов.	<p>Форма проведения – лекция, семинар</p> <p>Перечень рассматриваемых вопросов</p> <p>Разбор ключевых гимнографических текстов.</p> <p>Двунадесятые Господские праздники.</p> <p>Двунадесятые Богородичные праздники.</p> <p>Великий Пост.</p> <p>Пасха Христова.</p> <p><u>Литература:</u></p> <p>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</p> <p>2. (Керн) Киприан, архимандрит. Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</p> <p>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</p> <p>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</p>
7	Тема 7. Гимнография в Русской Православной Церкви.	<p>Форма проведения – лекция, практическое занятие</p> <p>Перечень рассматриваемых вопросов</p> <p>Гимнография в Русской Православной Церкви.</p> <p>Гимнография в Русской Православной Церкви до синодального периода.</p> <p>Доместики и распевщики Древней Руси.</p> <p>От унисона к «многоголосию» и «многогласию»</p> <p>Западное влияние. Ранний и поздний «партес»</p> <p>Исполнение гимнографических образцов за богослужением.</p> <p>Богослужебное пение и чтение как аскетическая дисциплина.</p> <p>Чтение Паремий, Апостола, Евангелия.</p> <p>Ектенья.</p> <p>Небогослужебная гимнография. Духовный стих.</p> <p><u>Литература:</u></p> <p>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</p> <p>2. (Керн) Киприан, архимандрит. Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</p> <p>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</p> <p>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</p>

8	Тема 8. Русская гимнография в Синодальный период	<p>Форма проведения – лекция, практическое занятие</p> <p>Перечень рассматриваемых вопросов</p> <p>Русская гимнография в Синодальный период</p> <p>Литургические реформы.</p> <p>Феофилактом (Лопатинский); Архиепископ Гавриил (Бужинский); Архиепископ Феофан (Прокопович).</p> <p>Деятельность Святейшего Синода. Акафист</p> <p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</li> <li>2. (Керн) Киприан, архимандрит.Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</li> <li>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</li> <li>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</li> </ol>
9	Тема 9. Гимнография в XX веке.	<p>Форма проведения – лекция, семинар</p> <p>Перечень рассматриваемых вопросов</p> <p>Гимнография в XX веке.</p> <p>Епископ Афанасий (Сахаров),</p> <p>Служба Новомученикам и исповедникам Российским</p> <p>Обращение к корням</p> <p>Издательская деятельность</p> <p>Современная гимнография</p> <p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</li> <li>2. (Керн) Киприан, архимандрит.Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</li> <li>3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016</li> <li>4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993</li> </ol>
10	Тема 10. Сравнительная гимнография в Поместных Православных Церквях и инославных конфессиях.	<p>Форма проведения – лекция, практическое занятие</p> <p>Перечень рассматриваемых вопросов</p> <p>Сравнительная гимнография в Поместных Православных Церквях и инославных конфессиях.</p> <p>Южно-славянская гимнография</p> <p>Греческая гимнография. Чешская гимнография.</p> <p>Гимнография нехалкидонских Церквей.</p> <p>Западная гимнография.</p> <p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.Н.Никулина. Богослужебный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией. М: 2017</li> <li>2. (Керн) Киприан, архимандрит.Литургика. Гимнография и эртология. М: 2002</li> </ol>



		3. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон. М: 2016
		4. С.В.Булгаков. Настольная книга для священно-церковнослужителей. – М; 1993

**5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины  
(см. ФОС по дисциплине «Практикум церковного чтения»)**

**5.1 Контрольные вопросы и задания**

а) В течение 2 семестров проводятся 3 семинара

Темы для семинаров определены следующие (могут меняться):

- Тема войны и героизма в православной гимнографии,
- Тема покаяния и спасения в православной гимнографии,
- Тема подвига и мученичества в русском гимнографическом творчестве XX в.

б) Качество чтения непосредственно за богослужением.

в) В течение II семестра - диктант по гимнографической терминологии, малоизвестным славянским словам и выражениям;

г) В конце семестра - дифференцированный зачет в устной форме.

*ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ*

1. Сделать устное сообщение по одной из изученных тем. Поддержать беседу с преподавателем по данной теме.

2. Прочитать, перевести и истолковать специальный тематический текст не используя словарь.

3. Прочитать и сделать краткий пересказ текста по религиозной тематике.

**5.3. Перечень вопросов для промежуточной аттестации**

1. Учение святых отцов о единстве пения, чтения и жизни.
2. Деятельность преподобного Андрея Критского, преподобного Космы Маюмского, преподобного Иоанна Дамаскина и прочих гимнографов, прославленных в лике святых.
3. Гимнографическая терминология.
4. Базовые гимнографические и литургические термины.
5. Гимнографический текст в контексте истории.
6. Деятельность преподобного Авксентия Вифинского.
7. Образцы христианской гимнографии Древней Церкви.
8. Свете Тихий, Сподоби, Господи, Великое славословие.
9. Единородный Сыне.
10. Гимны: Херувимская песнь, Вечери Твоя, Да молчит всякая плоть.
11. Милость Мира.
12. Тебе, Бога, хвалим, Киноники и др.
13. Разбор ключевых гимнографических текстов.
14. Двенадцатые Господские праздники.
15. Двенадцатые Богородичные праздники.
16. Великий Пост.
17. Пасха Христова.
18. Гимнография в Русской Православной Церкви.
19. Гимнография в Русской Православной Церкви до синодального периода.
20. Доместики и распевщики Древней Руси.
21. От унисона к «многоголосию» и «многогласию»

22. Западное влияние. Ранний и поздний «партес»
23. Русская гимнография в Синодальный период
24. Литургические реформы.
25. Феофилакт (Лопатинский); Архиепископ Гавриил (Бужинский); Архиепископ Феофан (Прокопович).
26. Деятельность Святейшего Синода. Акафист
27. Гимнография в XX веке.
28. Епископ Афанасий (Сахаров),
29. Служба Новомученикам и исповедникам Российским
30. Обращение к корням
31. Издательская деятельность
32. Современная гимнография
33. Сравнительная гимнография в Поместных Православных Церквях и инославных конфессиях.
34. Южно-славянская гимнография
35. Греческая гимнография. Чешская гимнография.
36. Гимнография нехалкидонских Церквей.
37. Западная гимнография.
38. Исполнение гимнографических образцов за богослужением.
39. Богослужбное пение и чтение как аскетическая дисциплина.
40. Чтение Паремий, Апостола, Евангелия.
41. Ектеня.
42. Небогослужбная гимнография. Духовный стих.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Богослужбные книги (Апостол, Евангелие, Псалтырь Следованная, Минея, Октоих, Триодь и др.).  
Певческие сборники.

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

№ п/п	Автор	Заглавие	Изд-во, год	Эл. адрес , кол-во экземпляров
1	Е.Н.Никулина	Богослужбный устав и гимнография. Учебное пособие с хрестоматией.	Москва: ПСТГУ, 2017.	2
2	(Керн) Киприан, архимандрит.	Литургика. Гимнография и эортология.	М: Москва : Директ-Медиа, 2002	3
3	Скабалланович Михаил.	Толковый Типикон.	М: Издательство Сретенского монастыря, 2016	3
4	С.В.Булгаков.	Настольная книга для священно-церковнослужителей	М; <u>Николин день</u> , 2016	5 комплектов

#### 6.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор	Заглавие	Изд-во, год	Эл. адрес, кол-во экземпляров
1	Никулина, Е.Н.	Богослужебный устав и гимнография : учебное пособие с хрестоматией	3-е изд., испр. и доп. - Москва : ПСТГУ, 2017. - 208 с. - Библиогр.: с.109. - ISBN 978-5-7429-1080-0	[Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494975">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494975</a>
2	Кравецкий, А.Г.	История церковнославянского языка в России (конец XIX — XX в.)	Москва : Языки русской культуры, 2001. - 400 с. - (Studia philologica). - ISBN 5-7859-0203-6	[Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211244">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211244</a>
3	Промович, А.	Церковнославянское редактирование как путь смыслового прояснения богослужебных текстов на рубеже XX – XIX вв. (практические и аксиологические аспекты) : выпускная квалификационная работа	Нижегородская духовная семинария, Кафедра библеистики, богословия и философии. - Нижний Новгород : , 2017. - 84 с.	[Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491031">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491031</a>

## 6.2. Перечень информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.newmartyros.ru/gimnografiya/gimnografiya-novomuchenikov-i-isповедников-penzenskih.html> - (гимнография новомучеников и исповедников Церкви Русския).
2. <http://www.pravenc.ru/text/165013.html> - (Православная энциклопедия. Гимнография).
3. <https://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека»

## 6.3. Перечень программного обеспечения

-ОС Linux Mint 18.2  
-Пакет Libre Office 6.2 16  
-X-terminal

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- доступ к библиотечным ресурсам;  
- доступ к сети Интернет;  
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.

## 8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (тем), требований к промежуточной аттестации, затем ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы. Далее желательно последовательное изучение материала по темам, ознакомление с рекомендациями по выполнению различных

работ и заданий, как аудиторных, так и самостоятельных. Для закрепления материала следует ответить на контрольные вопросы, приведенные в рабочей программе дисциплины. Дисциплина «Практикум церковного чтения» состоит из нескольких связанных между собой тем, обеспечивающих последовательное изучение материала и выработку умения применять полученные знания. Обучение по дисциплине «Практикум церковного чтения» осуществляется в следующих формах:

1. аудиторные занятия (лекции, практические (семинарские) занятия);
  2. самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, контрольным работам (тестам), к зачету, индивидуальная консультация с преподавателем);
  3. интерактивные формы проведения занятий (лекция-презентация, лекция- дискуссия, проблемный семинар). Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
1. Обучающимся рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины: 2. изучение конспекта лекции в тот же день после лекции – 10 – 15 минут; 3. повторение лекции за день перед следующей лекцией – 10 – 15 минут; 4. изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю; 5. подготовка к практическому занятию – 1,5 часа. Тогда общие затраты времени на освоение курса обучающимися составят около 3 часов в неделю. Описание последовательности действий обучающегося: При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий: 1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут). 2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10 – 15 минут). 3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу). 4. При подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия по теме домашнего задания, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, – предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1 – 2 практические ситуации.

**9.Язык преподавания:** русский