

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ -  
ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАРНАУЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ БАРНАУЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ  
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ



И. Изосимов  
иерей Алексей Изосимов  
проректор по учебной работе

8.25 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Код, направление подготовки:

Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций

Профиль:

Православная теология

Форма контроля в семестре:

Квалификация:

Зачет 1; зачет с оценкой 2

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Общая трудоемкость (акад. час./з. е):

108/3

г. Барнаул, 2022

Программу составила:  
Чернышева Н.Ю. канд. филол.наук

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП по направлению Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль подготовки Православная теология, утвержденного Ученым советом Религиозной организации – духовной образовательной организацией высшего образования «Барнаульской духовной семинарии Барнаульской Епархии Русской Православной Церкви» от «11» июня 2022г., журнал №4.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры общегуманитарных дисциплин (протокол заседания № 1 от 25. 08. 2022 г.)  
Срок действия программы: 2022 – 2026 гг.  
Зав. кафедрой: Пашкевич Т.В., к.филос.наук, доцент

**1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

| Компетенция | Содержание компетенции  | Индикатор | Содержание индикатора  |
|-------------|---|-----------|--|
| УК-4        | Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1    | Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке |

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

|  |  |
|--|--|
| Часть основной профессиональной образовательной программы, модуль  | Блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений   |
| Определитель – индекс Дисциплины   | Б1.В.02.   |
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.                |  |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы как входные знания, умения и владения для их изучения. | Дисциплина «Русский язык и культура речи» имеет содержательную связь с параллельно и позже изучаемыми дисциплинами «Церковнославянский язык», «Риторика», «Гомилетика» |

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося.**

| Профиль (направленность) | Семестр | Всего акад. часов | Количество часов по видам работ |                   |     |    |                        |
|--------------------------|---------|-------------------|---------------------------------|-------------------|-----|----|------------------------|
|                          |         |                   | Лек.                            | Семинары/ Практи. | КСР | СР | Зачет/ Зачет с оценкой |
| Православная теология    | 1       | 36                | 6                               | 10                | 4   | 16 | 0                      |
|                          | 2       | 72                | 10                              | 22                | 4   | 36 | 0                      |

|              |     |    |    |   |    |   |
|--------------|-----|----|----|---|----|---|
| <b>Итого</b> | 108 | 16 | 32 | 8 | 52 | 0 |
| <b>З.е.</b>  |     | X  | X  | X | X  | X |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| № п/п   | Раздел/тема   | Количество часов |                    |                                  |
|---|---|------------------|--------------------|----------------------------------|
|   |   | лекции           | семина./<br>практ. | Самост.<br>работа<br>обучающихся |
| <b>Семестр 1</b>  |   |                  |                    |                                  |
| <b>Раздел 1. Введение в дисциплину.</b>                       |   |                  |                    |                                  |
| 1.  | Тема 1.1. Основные понятия курса.   | 2                | 2                  | 4                                |
| 2.  | Тема 1.2. Средства выразительности речи. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Инверсия. |                  | 2                  | 4                                |
| <b>Раздел 2. Русское литературное произношение.</b>           |   |                  |                    |                                  |
| 3.  | Тема 2.1. История формирования русского литературного произношения.   | 2                | 2                  | 4                                |
| 4.  | Тема 2.2. Особенности русского ударения.  |                  | 2                  | 4                                |
| <b>Раздел 3 Благозвучие речи.</b>                             |   |                  |                    |                                  |
| 5.  | Тема 3.1. Благозвучие речи.   | 2                |                    | 2                                |
| 6.  | Тема 3.2. Условия благозвучия.  |                  | 2                  | 2                                |
| 7.  | <b>Промежуточная аттестация-зачет</b>   |                  |                    |                                  |
| 8.  | <b>Итого за 1 семестр: 36 часов</b>   | <b>6</b>         | <b>10</b>          | <b>16+ КСР-4</b>                 |
| <b>Семестр 2</b>  |   |                  |                    |                                  |
| <b>Раздел 4. Лексико-синтаксические нормы русского языка.</b> |   |                  |                    |                                  |
| 1.  | Тема 4.1. Условия функционирования лексико-синтаксических норм.   | 2                |                    | 2                                |
| 2.  | Тема 4.2. Нормативный аспект фразеологических единиц.   |                  | 2                  | 2                                |

| <b>Раздел 5. Морфологические нормы русского языка.</b> |   |           |           |                  |
|--|---|-----------|-----------|------------------|
| 3.   | Тема 5.1. Общая характеристика морфологических норм.            | 2         | 2         | 4                |
| 4.   | Тема 5.2 Имя существительное в нормативном аспекте.             |           | 4         | 4                |
| 5.   | Тема 5.3 Трудные случаи употребления имён прилагательных.       |           | 2         | 4                |
| 6  | Тема 5.4. Имя числительное в нормативном аспекте.               | 2         | 4         | 8                |
| 7  | Тема 5.5. Глагол и его формы.                                   |           | 4         | 8                |
| <b>Раздел 6. Функциональные стили русского языка.</b>  |   |           |           |                  |
| 8  | Тема 6.1. Общая характеристика функциональных стилей.           | 2         | 2         | 4                |
| 9  | Тема 6.2. Лексика, морфология, синтаксис функциональных стилей. | 2         | 2         | 4                |
| 10   | <b>Промежуточная аттестация-зачет с оценкой</b>                 |           |           |                  |
| 11   | <b>Итого за 2 семестр: 72 часа</b>                              | <b>10</b> | <b>22</b> | <b>36+ КСР-4</b> |

#### 4.1. Содержание дисциплины (развернутый тематический план занятий)

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел/тема</b>  | <b>Содержание</b>   |
|--------------|---|---|
| 1.           | Раздел 1. Введение в дисциплину.<br>Тема 1.1. Основные понятия курса. | Характеристика понятия «культура речи» как раздела языкознания и как образцового употребления языковых единиц. Язык и речь. Параметры речевой ситуации. Характеристика понятия «хорошая речь». Литературный язык как исторически сложившаяся, высшая форма национального языка. Норма языка как совокупность устойчивых, традиционных реализаций языковой системы. Энциклопедические и языковые словари. Метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства выразительности. Анафора, эпифора, инверсия, риторический вопрос и риторическое восклицание. |
| 2.           | Тема 1.2. Средства выразительности речи.                              | Метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства выразительности. Анафора, эпифора, инверсия, риторический вопрос и риторическое восклицание.  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 3. | Раздел 2. Русское литературное произношение.<br>Тема 2.1. История формирования русского литературного произношения.       | История русского литературного произношения. Влияние старомосковского и петербургского произношения на русский литературный язык. Особенности произношения гласных и согласных в русских и заимствованных словах.   |
| 4. | Тема 2.2. Особенности русского ударения.  | Подвижность русского ударения в отдельных формах слов русского языка. Действие закона аналогии. Генетическое (историческое) ударение. Особенности ударения в многосложных словах. Нейтральное ударение. Ударение в профессиональных словах.   |
| 5. | Раздел 3. Тема 3.1. Благозвучие речи.   | Эвфония как предмет изучения фоники. Условия благозвучия. Ассонансы и аллитерация. Длина слова в русском языке с точки зрения благозвучия. Употребление аббревиатур. Звуковой повтор с точки зрения фоники.   |
| 6. | Тема 3.2. Условия благозвучия.  | Аллитерации свистящих и шипящих в нейтральной речи как нарушение благозвучия. Непроизвольная рифма. Ритмизация прозы. Существительные на – ация, – ание, – ение в подготовленной речи. Способы корректировки речевого высказывания с одинаковыми звуковыми комплексами. Благозвучие в области гласных. Длина слова в подготовленной речи. |
| 7. | Раздел 4. Лексико-синтаксические нормы русского языка.<br>Тема 4.1. Условия функционирования лексико-синтаксических норм. | Понимание лексического значения слова и лексической сочетаемости в речевом высказывании. Явление паронимии в русском языке. Соблюдение требований речевой достаточности.  |
| 8. | Тема 4.2. Нормативный аспект фразеологических единиц.   | Фразеологические единицы в нормативном аспекте. Идиоматичность фразеологизмов. Фразеологические сращения, единства, сочетания (классификация академика В.В.Виноградова).  |
| 9. | Раздел 5. Морфологические нормы русского языка.<br>Тема 5.1. Общая характеристика морфологических норм.                   | Морфология русского языка как устойчивый, глубинный ярус языковой системы. Действие закона экономии. Наличие вариантов в разных частях речи как следствие динамических процессов в русском языке.   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 10. | Тема 5.2 Имя существительное в нормативном аспекте.   | Грамматический род существительных в изменяемых и неизменяемых словах. Определение грамматического рода аббревиатур. Грамматическая категория падежа имени существительного в нормативном аспекте.<br>Число имени существительного.<br>Существительные Pluraliatantum u Singulariatantum. |
| 11. | Тема 5.3 Трудные случаи употребления имён прилагательных.   | Влияние разговорной стихии на появление вариантов при образовании кратких форм имён прилагательных. Речевая избыточность в разговорных формах сравнительной степени имён прилагательных.  |
| 12. | Тема 5.4. Имя числительное в нормативном аспекте.   | Количественные и порядковые числительные. Склонение составных количественных числительных. Варианты при употреблении собирательных числительных.  |
| 13. | Тема 5.5.<br>Глагол и его формы.  | Особенности спряжения глаголов в неполных парадигмах. Кодифицированные формы глаголов прошедшего времени и повелительного наклонения.   |
| 14. | Раздел 6. Функциональные стили русского языка.<br>Тема 6.1. Общая характеристика функциональных стилей. | История вопроса формирования понятия функционального стиля.   |
| 15. | Тема 6.2. Лексика, морфология, синтаксис функциональных стилей.   | Характеристика научного, официально-делового и публицистического стилей. Разговорный стиль.   |

### **Самостоятельная внеаудиторная работа**

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося включает в себя:

- подготовку к семинарским (практическим) занятиям;
- изучение теоретического материала;
- работу с литературой, интернет-источниками и др.;
- подготовку к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Объект и предмет дисциплины «Русский язык и культура речи».
2. Литературный язык как исторически сложившаяся, высшая форма национального языка.
3. Понятие языковой нормы.
4. Типы норм.
5. Логичность, непротиворечивость цели и задач речевого высказывания в процессе коммуникации.

6. Параметры успешной речевой ситуации.
7. Последовательность изложения, нормативность языковых единиц, следование литературному языку, выразительность подготовленной речи.
8. Метафора как лексическое средство выразительности.
9. Риторические вопросы риторические восклицания как синтаксические средства выразительности в подготовленной речи.
10. Энциклопедические и лингвистические словари.
11. Особенности русского произношения.
12. Характеристика русского ударения.
13. Благозвучие (эвфония) речи.
14. Понимания лексического значения слова, формирование лексической сочетаемости как условие соблюдения лексических норм.
15. Требование достаточности речевого высказывания.
16. Морфологические нормы как устойчивый ярус языковой системы.
17. Особенности рода несклоняемых существительных.
18. Употребление аббревиатур.
19. Трудные случаи употребления имен прилагательных.
20. Склонение числительных.
21. Трудные случаи употребления форм глагола при спряжении.
22. Повелительное наклонение глагола (трудные случаи).
23. Определения функционального стиля в русском языке.
24. Характеристика научного стиля.
25. Характеристика официально-делового стиля.
26. Публицистический стиль.
27. Разговорный стиль.

## 5 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

| № п/п | Автор                                       | Заглавие  | Изд-во, год                                 | Эл. адрес , кол-во экземпляров  |
|-------|---|---|---|---|
| 1.    | Введенская Д.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. | Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов | Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2014 | 15  |
| 2.    | Коренева А.В.                               | Русский язык и культура речи: учебное пособие   | Москва: Издательство «Флинта», 2017         | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=614021">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=614021</a> |
| 3.    | Петрякова А.Г.                              | Культура речи: Учебник  | Москва: Издательство «Флинта», 2018         | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79449">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79449</a>   |
| 4.    | Костромина, Е. А.                           | Русский язык и культура речи. Курс лекций   | Москва: Издательство «Флинта», 2012         | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272559">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272559</a> |

### Дополнительная литература

| № п/п | Автор           | Заглавие                | Изд-во, год          | Эл. адрес, кол-во экземпляров   |
|-------|-----------------|-------------------------|----------------------|---|
| 1.    | Боженкова Р.К., | Русский язык и культура | Москва: Издательство | <a href="https://biblioclub.ru/index.p">https://biblioclub.ru/index.p</a> |



|    |                               |   |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|---|
|    | Боженкова<br>Н.А.             | речи: учебник   | «Флинта», 2019  | <a href="http://page=book_red&amp;id=603178">hp?page=book_red&amp;id=603178</a>   |
| 2. | Деева Н.В.,<br>Лушпей<br>А.А. | Русский язык<br>и культура<br>речи: учебное<br>пособие  | Кемерово:<br>Издательство<br>«КемГИК», 2017                       | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=487665">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=487665</a> |
| 3. | Заварзина<br>Г.А.             | Современные<br>проблемы<br>культуры речи<br>в науке и<br>образовательн<br>ой практике                         | Воронеж:<br>Издательство<br>Воронежского<br>госуниверситета, 2020 | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=611201">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=611201</a> |
| 4. | Мандель Б.Р.                  | Современный<br>русский язык:<br>история,<br>теория,<br>практика и<br>культура<br>речи:<br>учебник.<br>Книга 1 | Москва:<br>Издательство<br>«Директ-Медиа», 2014                   | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=231841">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=231841</a> |
| 5. | Мандель Б.Р.                  | Современный<br>русский язык:<br>история,<br>теория,<br>практика и<br>культура<br>речи:<br>учебник.<br>Книга 2 | Москва:<br>Издательство<br>«Директ-Медиа», 2014                   | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=231842">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=231842</a> |

#### **6. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

#### **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

|    | Название                              | Электронный адрес                                   |
|----|---------------------------------------|---|
| 1. | Проект SLOVARI.RU . Свободный доступ. | <a href="http://slovari.ru/">http://slovari.ru/</a> |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 2. | «Образование и Православие», раздел Священное Писание. Свободный доступ. | <a href="http://www.orthedu.ru/uchposob/sv-pisanie/">http://www.orthedu.ru/uchposob/sv-pisanie/</a> |
| 3. | Сайт православной энциклопедии. Свободный доступ.                        | <a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a>  |

### Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | eLIBRARY.RU<br>- научная электронная библиотека. Свободный доступ.   | <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>     |
| 2. | ЭБС "Университетская Библиотека ONLINE"  | <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> |
| 3. | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы   | <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a>     |
| 4. | Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ Свободный доступ.   | <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> |
| 5. | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. | <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>                 |
| 6. | <b>НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС РУССКОГО ЯЗЫКА</b> - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Свободный доступ.  | <a href="https://ruscorpora.ru/">https://ruscorpora.ru/</a> |

### 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

| <b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>   |
|--|
| <p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Перечень основного оборудования: рабочее место преподавателя, учебная мебель, фортепиано – 1 шт., доска интерактивная IQBoard DVT T082 - 1 шт.; Проектор INFocus IN124STx - 1 шт.; ПК (ноутбук) - 1 шт.; Доска магнитно-маркерная - 1 шт.; Телевизор Mystery MTV-3223LT2 – шт.; Колонки Genius SP-F350 - 1 шт., наличие бесплатного доступа к выходу в интернет через Wi-Fi.</p> <p>Программное обеспечение:<br/>Windows 10 ProRUS (лицензия №V5664054), Office Std 2021 Russian (лицензия №V5664054), LibreOffice 7.2.2, 7-Zip, Google Chrome, Mozilla Firefox, Skype - открытая программная система</p> |

| <b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>   |
|--|
| <p>видеоконференцсвязи, Zoom - программа для организации видеоконференций, IQBoardSoftware V5.2b - ПО полного функционала интерактивной доски.<br/> Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия: карты, таблицы, видео-презентации.</p>   |
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся<br/> Перечень основного оборудования:<br/> учебная мебель, стационарный персональный компьютер 10 шт.; принтер лазерный MF 4018<br/> программное обеспечение:<br/> ОС «Альт Образование» 9, с полным набором встроенного ПО — 10 шт.</p> |

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом семинарии «Положение об особенностях организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Освоение дисциплины предусматривает комплекс мероприятий, направленных на формирование у обучающихся базовых системных теоретических знаний, практических умений и навыков. Материал данного предмета представляет теоретически развернутый, логически разработанный комплекс информации.

Эффективное изучение предмета возможно лишь на основе целенаправленной систематической работы, как в рамках аудиторных занятий, так и в процессе самостоятельной работы. Наиболее высоких результатов при изучении курса можно достигнуть, если придерживаться следующих рекомендаций.

1. Посетить все лекционные занятия.
2. Записанный на лекции материал целесообразно проработать в тот же день: таким образом, одновременно активизируются несколько видов памяти.
3. Посетить все семинарские (практические) занятия.
4. К каждому семинарскому (практическому) занятию необходимо самостоятельно подготовить материал заданной для освоения темы.
5. Подготовку к семинару (практическому занятию) необходимо начинать с прочтения вопросов плана и ознакомления со списком литературы.
6. Материал, сложный для запоминания, рекомендуется законспектировать.
7. При подготовке ответов на вопросы семинарского (практического) занятия необходимо использовать основную и дополнительную литературу, интернет-источники и др.
8. Выполнить необходимые индивидуальные задания, подготовить и защитить отчет.

Рекомендации по изучению теоретического материала

Целью самостоятельного изучения теоретического курса является закрепление лекционного материала для применения в дальнейшем полученных знаний при выполнении практических работ. На данном этапе обучающийся должен ознакомиться с основными терминами, понятиями, заключениями, методическим инструментарием, изложенным в ходе лекционного занятия и отражённом в конспекте, а также закрепить полученные сведения путём дополнительного самостоятельного изучения основного учебного материала (учебника, курса лекций, пособия).

Для закрепления и систематизации знаний на данном этапе представляется целесообразным участие обучающихся в проведении следующих видов работ: анализ

текстов; проведение сопоставительного анализа; подготовка докладов; тематическое тестирование и др.

Рекомендации для подготовки к практическим (семинарским) занятиям.

Тематика практических (семинарских) занятий по дисциплине включает дискуссионные вопросы, задания для самостоятельного освоения, проблемные ситуации для анализа, список основной и дополнительной литературы и др. Это позволит обучающимся самостоятельно подготовиться к практическим занятиям, зачету, экзамену.

В ходе самостоятельной подготовки каждый обучающийся готовит выступление по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, при этом во время выступления следует обращаться к конспекту. Устное сообщение по каждому вопросу может занимать 5-7 минут. Необходимо тщательно готовиться к занятию для того, чтобы быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений других обучающихся.

Выступление на практическом (семинарском) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нём излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, даётся анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Готовиться к практическим (семинарским) занятиям рекомендуется заблаговременно. Сначала необходимо повторить лекционный материал, затем ознакомиться с планом практического занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке и литературу. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции.

Следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии, для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Работа с рекомендованной литературой: следует анализировать текст, думать над ним. Записи могут вестись в форме развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Во время конспектирования следует придерживаться следующих правил:

- обязательно указывать выходные данные источника или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц;
- необходимо оставлять место для последующих уточнений и дополнений; широкие поля конспекта;
- конспект следует структурно подразделять на составные части в соответствии с планом;
- записывать только самое главное ясным и четким почерком, сокращения слов следует избегать;
- необходимо выделять отдельные, наиболее важные положения.

Самостоятельность обучающихся в овладении учебным материалом проявляется в творческом обсуждении этих вопросов во время аудиторных занятий; высказывая свое мнение, анализируя прочитанное, подкрепляя учебный материал примерами из жизненной практики, обучающиеся глубже осмысливают и закрепляют его в памяти.

Обучающимся также предлагается выполнение индивидуального задания в виде коротких сообщений, биографических справок и т.п., что ещё больше должно вырабатывать у студента способность подобрать материал, законспектировать и грамотно изложить. В своих выступлениях необходимо активнее использовать видео-

презентации, тематические слайды, позволяющие преподавателю оценить, как степень владения материалом, так и творческий потенциал.

Проверка усвоения изученного материала также осуществляется на занятии. С этой целью преподаватели периодически отводят 10-15 мин. на письменные работы (чаще в виде тестов). Они проводятся, как правило, по вопросам изучаемой на семинаре темы, и студенты о них заранее не предупреждаются. Результаты этих работ учитываются и впоследствии существенно влияют на зачетную оценку.

На аудиторных занятиях устные ответы студентов оцениваются по традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Дополнительные баллы начисляются: за доклад, представленный на занятии с использованием информационных технологий (презентация, слайд-шоу и др.); за дополнение ответа другого обучающегося; качественно выполненный конспект материалов семинара.

Проверочные работы выполняются обучающимися в виде тестов или заданий в традиционной форме.

Рекомендации по решению тестов

Тест - совокупность стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет оценить уровень компетенции, навыков и умений обучающегося.

В ходе тестирования необходимо внимательно прочитать условия вопроса теста и выбрать правильный ответ. Если условия теста предполагают несколько правильных ответов, необходимо выбрать несколько.

Тестирование необходимо проводить на регулярной основе.

Рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

Перед зачетом (экзаменом) целесообразно составить план ответа на каждый вопрос и зафиксировать на бумажном или электронном носителе. По отдельным этапам такого плана полезно записать основные тезисы. Не следует стараться выучить весь материал наизусть. Важно понять материал, чему будет способствовать концентрация мыслей на ключевых понятиях.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных материалов**

Фонд оценочных материалов (ФОМ) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных материалов является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций. Рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи» предусмотрено формирование следующих компетенций:

**УК-4**

### **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Применение оценочных средств на этапах формирования компетенций

| Код и наименование формируемой компетенции   | Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции                                  | Критерии оценивания  | Наименование контролируемых разделов и тем             | Наименование оценочного средства                                       |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   |  |  | текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающихся) | промежуточная аттестация                           |
| УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. | -знает современные языковые нормы и их варианты для успешной коммуникации в религиозной сфере<br>- умеет соотносить цель и задачи коммуникации в речевом высказывании<br>- владеет орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими нормами литературного языка | Раздел 1. Введение в дисциплину.                       | Тест, устный опрос.  | Материалы для проведения зачета и зачета с оценкой |
|  |   |  | Раздел 2. Русское литературное произношение.           | Тест, устный опрос.  |  |
|  |   |  | Раздел 3<br>Благозвучие речи.                          | Тест, Устный опрос.  |  |
|  |   |  | Раздел 4. Лексико-синтаксические нормы русского языка. | Тест, эссе   |  |
|  |   |  | Раздел 5.<br>Морфологические нормы русского языка.     | Тест, устный опрос, эссе   |  |
|  |   |  | Раздел<br>6.Функциональные стили русского языка.       | Тест, устный опрос.  |  |

### 3. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

#### 3.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

##### Устный опрос

**Контролируемый раздел дисциплины:**

Раздел 1. Введение в дисциплину.

Раздел 2. Русское литературное произношение.

Раздел 3. Благозвучие речи.

**Проверяемые компетенции:**

УК-4

**Индикаторы достижения:**

УК-4.1.

##### Вопросы для устного опроса.

**Тема 1. Основные понятия курса.**

1. Характеристика понятия «культура речи».
2. Язык и речь.
3. Основные параметры речевой ситуации.
4. Понятие «хорошая речь».

**Тема 2. Литературный язык и норма.**

1. Дать определение литературного языка.
2. Понятие языковой нормы.
3. Типы норм.
4. Энциклопедические и лингвистические (языковые словари).

**Тема 3, 4. Русское литературное произношение. Особенности русского ударения.**

1. Влияние старомосковского и петербургского произношения на русский литературный язык.
2. Особенности произношения гласных в русских и заимствованных словах.
3. Особенности произношения согласных и групп согласных.
4. Примеры действия закона аналогии при постановке ударения в словах.
5. Генетическое (историческое) ударения в устойчивых выражениях.
6. Примеры влияния ударения на различие лексического значения слова.
7. Ударение в словах-профессионализмах.

**Тема 5. Эвфония (благозвучие) речи.**

1. Благозвучие речи как предмет изучения науки фоники.
2. Условия благозвучия. Необходимость преодоления неоправданных аллитераций, ассонансов, непроизвольной рифмы и одинаковых звуковых комплексов в подготовленной речи.
3. Длина слова в звучащей речи. Особенности употребления аббревиатуры

**Тема 6. Лексико-синтаксические нормы русского языка**

1. Понимание лексического значения слова как одного из требований соблюдения лексических норм. Паронимы (определение и примеры).
2. Лексическая сочетаемость слов (примеры трудных случаев).
3. Требование достаточности речевого высказывания.
4. Фразеологические единицы в нормативном аспекте.

**Тема 7, 8. Морфологические нормы русского языка.**

1. Общая характеристика морфологических норм.



- 2.Наличие вариантов в именных частях речи.
- 3.Грамматический род заимствованных существительных на мягкую основу.
- 4.Род неизменяемых существительных (нулевого склонения).
- 5.Трудные случаи падежных форм имени существительного

### **Тема 9. Трудные случаи употребления форм имён прилагательных.**

- 1.Варианты кратких форм имен прилагательных.
- 2.Речевая избыточность в формах сравнительной степени имен прилагательных.

### **Тема 10. Имя числительное в нормативном аспекте.**

- 1.Количественные и порядковые числительные.
- 2.Склонение составных количественных числительных(примеры).
- 3.Варианты при употреблении собирательных числительных.

### **Тема 11. Глагол и его формы (нормативный аспект).**

- 1.Литературный и просторечный варианты в спрягаемых формах глагола.
- 2.Нормативный аспект форм прошедшего времени глагола.
- 3.Действие закона экономии в глаголах прошедшего времени.
- 4.Трудные случаи употребления спрягаемых форм глагола (недостаточные глаголы).
- 5.Формы повелительного наклонения (трудные случаи, примеры).

### **Тема 12. Функциональные стили русского языка.**

- 1.Понятие функционального стиля в науке о языке.
- 2.Научный стиль.
- 3.Официально-деловой стиль.
- 4.Публицистический стиль.
- 5.Разговорный стиль.

### **Критерии оценки уровня сформированности компетенций для устного опроса:**

- оценка «отлично»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения с опорой на знания и опыт;

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Не в полной мере владеет знаниями по всей дисциплине. Даны ответы на дополнительные, поясняющие вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения. Не отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная, не используется профессиональная терминология. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные.

## Эссе

### Контролируемый раздел дисциплины:

Раздел 4. Лексико-синтаксические нормы русского языка.

Раздел 5. Морфологические нормы русского языка.

### Проверяемые компетенции:

УК-4.

### Индикаторы достижения:

УК-4.1

### Пример оценочного средства:

#### Темы сочинений-эссе

1. Ангел-Хранитель в жизни христианина.
2. Юродство как особый тип святости.
3. «Молитва очищает душу и удерживает ум» (Порфирий Кавсокаливит).
4. «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку» (Н.В.Гоголь).
5. Честь, честность, благочестие.
6. Может ли духовная жизнь существовать без жизни душевной?
7. Покаяние.
8. Что самое сложное в семейной жизни и что – в монашеской?
9. Любовь в истории и современности.
10. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15: 13).
11. Христианское милосердие в жизни прихода.
12. «Несчастья, боль и поношения искупают нас от ада» (Преподобный Паисий Святогорец).
13. «Не проси в скорбях утешение от людей, чтобы утешиться от Бога» (Старец Иосиф Исихаст).
14. Значение образования в жизни общества.
15. Можно ли жить без Интернета?
16. Каковы основные проблемы современного российского общества?
17. «Господи, не дай мне полной нищеты, чтобы я не возненавидел Тебя, но и не дай мне большого богатства, чтобы я не забыл о Тебе» (Соломон).
18. Необходимость сохранения в себе образа Божьего.
19. Духовный отец.
20. «Божественная любовь не терпит эгоизма» (Старец Фаддей Витовницкий).

### Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проверке эссе:

- оценка «отлично»: содержание работы полностью соответствует теме. Тема глубоко и аргументировано раскрыта. Используются дополнительные материалы, необходимые для ее освещения. Работа структурно выдержана. Мысли изложены логически, последовательно, стилистика соответствует содержанию. Фактические ошибки отсутствуют. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- оценка «хорошо»: тема эссе достаточно полно и убедительно раскрыта, есть незначительные замечания. Использовано достаточное количество источников и литературы. Текст изложен логически, структура выдержана, использован литературный язык и профессиональная терминология. Недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис. Имеются единичные

фактические неточности. Заключение содержит выводы, вытекающие из содержания основной части;

- оценка «удовлетворительно»: тема эссе в основном раскрыта. Дан верный, но недостаточно полный ответ. Имеются отклонения от темы, отдельные ошибки, неточности, в том числе фактологические. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения. Выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

- оценка «неудовлетворительно»: тема эссе полностью нераскрыта. Изложение нелогично, много фактологических, речевых, стилистических и других ошибок. Присутствуют многочисленные заимствования из источников. Выводы отсутствуют либо не связаны с основной частью работы.

## Тест

### Контролируемый раздел дисциплины:

Раздел 1. Введение в дисциплину.

### Проверяемые компетенции:

УК-4.

### Индикаторы достижения:

УК-4.1.

### Тестовое задание к разделу 1 (реализуется в устной и письменной формах)

#### 1. Выберите один вариант ответа

Термин «культура речи» используется...

- а) для названия раздела науки о языке
- б) как характеристика образцового употребления единиц языка
- в) для названия раздела языкознания и как характеристика образцового употребления слов, словосочетания и предложений в процессе общения.

#### 2. Выберите один вариант ответа

Определению «Исторически сложившаяся, общественная, высшая форма национального языка, характеризующаяся полифункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации» соответствует понятие...

- а) мировой язык
- б) литературный язык
- в) официальный язык

#### 3. Выберите один вариант ответа

Определению «Совокупность наиболее устойчивых, традиционных реализаций языковой системы, закреплённых в процессе общественной коммуникации» соответствует понятие...

- а) норма литературного языка
- б) национальный язык
- в) вариант национального языка

#### 4. Выберите несколько вариантов ответа

Выделяются следующие типы норм:

- а) фонетические
- б) лексические
- в) морфологические)
- г) синтаксические

### 5. Выберите один вариант ответа

При помощи синонимов создаётся г р а д а ц и я (близкие по значению слова расположены в порядке нарастания или ослабления эмоционального напряжения) в предложении...

- а) Горькая и неприятная для всех правда
- б) Таким образом, мы имеем факт крепкий, твёрдый, неопровержимый
- в) Ваша речь должна быть краткой, сжатой, лаконичной.

### 6. Выберите несколько вариантов ответа

К качествам хорошей речи относятся:

- а) правильность
- б) точность
- в) выразительность
- г) просторечность.

### 7. Выберите один вариант ответа

Научные справочные издания, в которых объясняются реалии, обозначаемые теми или иными словами, являются ...

- а) энциклопедическими словарями
- б) толковыми словарями
- в) диалектными словарями.

## Тестовое задание к разделу 2 (реализуется в устной форме)

### 1. Выберите один вариант ответа

Согласный перед Е произносится твёрдо во словах ряда

- а) интеграция, академия, компьютер;
- б) индексация, эстетика, Интернет;
- в) тезис, пресс-конференция, менеджер;
- г) музей, эффект, декан.

### 2. Выберите один вариант ответа

Ударение падает на последний слог во всех словах ряда

- а) маркетинг, красивее, эксперт;
- б) средства, жалюзи, каталог;
- в) кухонный, христианин, догмат;
- г) алфавит, облегчить, нефтепровод;

### 3. Выберите несколько правильных вариантов ответа постановки ударения в словах:

- а) новорОжденный;
- б) звонИт
- в) обеспЕчение;
- г) вы прАвы.

### 4. Выберите один вариант ответа

Петербуржскому произношению соответствует ряд слов

- а) до[жд]и, то[чн]о, поче[чн]ый
- б) коне[шн]о, ску[шн]о, яи[шн]ица
- в) ве[чн]ый, порядо[шн]ый, скворе[шн]ик
- г) деви[шн]ик, горчи[шн]ик, подспе[шн]ик

**5. Выберите один вариант ответа**

Московскому произношению соответствуют слова

- а) то[чн]о
- б) наро[шн]о
- в) коне[чн]ый
- г) серде[чн]ый

**6. Выберите один правильный ответ**

В русском языке ударение является...

- а) строго фиксированным на первом слоге;
- б) строго фиксированным на последнем слоге;
- в) подвижным.

**7. Выберите несколько правильных ответов**

Закону аналогии соответствуют слова:

- а) столЯр
- б) заняТА
- в) тОрты
- г) прАвы

**Тестовые задания к разделу 3 (реализуется в устной форме)**

**1. Выберите один правильный ответ**

Звуковую сторону нейтральной речи изучает раздел практической стилистики, который называется ...

- а) фоника б) фонология в) фонетика г) фоностилистика

**2. Выберите несколько правильных ответов**

Условия благозвучия связаны...

- а) со звуками слова б) со знанием иностранных языков в) с рифмой г) с длиной слова

**3. Выберите один правильный ответ**

Нежелательные в нейтральном тексте повторения согласных называются...

- а) антитезой б) антонимами в) анафорой г) аллитерацией

**4. Выберите один правильный ответ**

Использование в словосочетании однокоренных слов называется...

- а) лексическим повтором б) тавтологией в) плеоназмом г) ассонансом

**5. Выберите один правильный ответ**

Какой из звуковых повторов стилистически оправдан?

- а) Всякому из нас следует строго спросить с себя за порядок
- б) Ах, вы, сени, мои сени, сени новые мои
- в) Старая ставка на страх
- г) Взгляд из-за занавески

**6. Выберите один правильный ответ**

Нейтральное высказывание «привлекает внимание мраморное здание» порождает неуместный комизм в связи с ...

- а) произвольной рифмой б) тавтологией в) аллитерацией г) наложением

одинаковых звуковых комплексов

**7. Выберите несколько правильных ответов**

Избежать внешнего скопления гласных можно...

- а) изменением порядка слов
- б) введением синонимов
- в) введением антонимов
- г) использованием вариантов предлогов

**Тестовые задания к разделу 4 (реализуется в устной и письменной формах)**

**1. Выберите один правильный ответ**

Средством связи в данных ниже предложениях является...

- а) личное местоимение
- б) союз
- в) ряд однородных членов
- г) лексический повтор

Благодать Христова вселяет в человека новые мысли, новый взгляд на жизнь. Она показывает частую суетность земного и помогает человеку приблизиться к цели своего существования.

**2. Выберите один правильный ответ**

Эпитеты как средство выразительности используются в предложении:

1) Благоговейное почитание иконы Божией Матери проявилось особенно во время тяжелых болезней 1771 года. 2) Списки этой иконы находятся в многочисленных городах России, прежде всего в Москве и Петербурге.

**3. Выберите помету (разг. - разговорное) в ряду**

- а) добавка, привычка, письмоводитель;
- б) контролёрша, дедушка, картошка;
- в) прибавка, задёшево, депозит;
- г) живётся, завзятый, дебаты

**4. Выберите несколько правильных ответов**

- а) вековой дуб;
- б) вековая мерзлота;
- в) вековое движение;
- г) на веки вечные

**5. Выберите один правильный ответ**

- а) оправдать доверие;
- б) улучшить уровень обслуживания;
- в) борьба под тезисом защиты;
- г) выполнение мечты

**6. Выберите правильное продолжение предложения**

Марат встал пораньше, вычесал Джульбарса...

- А) и повёл в военкомат.
- Б) и повёл его в военкомат.

**7. Нет ни плеоназма, ни тавтологии в предложении**

- А) Произошёл случайный инцидент.
- Б) Короткий и лаконичный ответ.
- В) Это покушение на право частной собственности.

Г) Существовала опасность личной безопасности избирателей.

## **Тестовые задания к разделу 5 (реализуется в устной и письменной формах)**

### **1. Выберите ряд, в котором все существительные мужского рода:**

- а) авеню, бандероль, контральто;
- б) боржоми, Дели, иваси;
- в) импресарио, интервью, Капри;
- г) кенгуру, кофе, фламинго

### **2. Выберите ряд, в котором оба существительные женского рода:**

- а) кресло-качалка, автомат-закусочная;
- б) блок-схема; вагон-ресторан;
- в) пресс-конференция, ракета-носитель;
- г) плакун-трава, ракетноноситель

### **3. Нулевое окончание используется в Родительном падеже множественного числа существительных ряда:**

- а) ботинки, боты, носки;
- б) туфли, валенки, сапоги;
- в) эполеты, погоны, клипсы;
- г) гардемарины, гусары, кадеты

### **4. Выберите несколько правильных ответов**

- а) около трёхсот сорока пяти детей;
- б) в день празднования восьмисотпятидесятилетия Москвы;
- в) ему недоставало сто рублей;
- г) не хватало полутора метра ткани

### **5. Выберите несколько правильных ответов**

- а) движет мебель;
- б) движет науку;
- в) им движет чувство долга;
- г) паровой двигатель

### **6. Выберите один правильный ответ**

- а) глубже, более глубокий, более глубже;
- б) более выше, повыше, более высокий;
- в) холодней, холоднее;
- г) дешевле, дешевле, дешевле

### **7. Выберите несколько правильных ответов**

- а) несколько полотенцев;
- б) без туфель;

- в) о гении;
- г) день пасмурен.

## **Тестовые задания к разделу 6(реализуется в устной и письменной формах)**

### **1.Выберите один правильный ответ**

Глагол «служить» употребляется в научном стиле в предложении:

- а) Он служил раннюю Литургию.
- б) Семён служил сторожем на железной дороге (Гаршин).
- в) Данное исследование служит доказательством гипотезы.
- г) Служить бы рад – прислуживаться тошно (Грибоедов).

### **2.Выберите один правильный ответ**

Все слова относятся к научному стилю в ряду

- а) Светлая Пасха, Рождество, Троица;
- б) ручей, быстро, страховой полис;
- в) недвижимость, квартиросъёмщик, водород;
- г) цель, гипотеза, исследование.

### **3.Выберите несколько правильных ответов**

К официально-деловому стилю относятся пары антонимов в рядах

- а) обязанности – права
- б) наказание – поощрение
- в) положительный – позитивный
- г) движимое – недвижимое.

### **4.Выберите один правильный ответ**

Определению «Исторически сложившаяся в определённом языковом коллективе разновидность литературного языка, которая представляет собой относительно замкнутую систему, регулярно функционирующую в определённой сфере общественной деятельности» соответствует понятие...

- а) книжного языка;
- б) литературного языка;
- в) функционального стиля;
- г) художественного стиля.

### **5.Выберите один правильный ответ**

Истоки формирования научного стиля связаны...

- а) с Елизаветинской эпохой
- б) с Екатерининской эпохой
- в) с Петровской эпохой
- г) с советской эпохой

### **6.Выберите несколько правильных ответов**

Компрессия текста – это...

- а) статья



- б) доклад
- в) аннотация
- г) реферат

**7. Выберите несколько правильных ответов**

Жанры церковно-проповеднического подстиля –это...

- а) лекция
- б) Послание
- в) Слово
- г) проповедь

**Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении теста:**

| Оценка              | Показатели* |
|---------------------|-------------|
| Отлично             | 85-100%     |
| Хорошо              | 65-84%      |
| Удовлетворительно   | 51-64%      |
| Неудовлетворительно | менее 50%   |

\* - % выполненных заданий от общего количества заданий в тесте. Показатели зависят от уровня сложности тестовых заданий.

**3.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме зачета и зачета с оценкой по дисциплине «Русский язык и Культура речи»**

Проверяемые компетенции (индикаторы достижения):  
УК-4 (УК-4.1.)

**Семестр 1**

**Пример теста для зачета.**

**1. Выберите один правильный ответ**

Звуковую сторону речи изучает раздел практической стилистики, который называется...

- а) фоника
- б) фонология
- в) фонетика
- г) морфология

**2. Выберите несколько правильных ответов**

Условия благозвучия связаны...

- а) со звуками слова
- б) со знанием иностранных слов
- в) с рифмой
- г) с длиной слова.

**3. Выберите один правильный ответ**

Нежелательные в нейтральном тексте повторения согласных называются...

- а) лексическим повтором

- б) тавтологией
- в) плеоназмом
- г) аллитерацией

**4. Выберите один правильный ответ**

Использование в словосочетании однокоренных слов называется...

- а) лексическим повтором
- б) тавтологией
- в) плеоназмом
- г) ассонансом

**5. Выберите один правильный ответ**

Какой из звуковых повторов стилистически оправдан?

- а) Всякому из нас следует строго спросить себя за порядок.
- б) Ах, вы, сени, мои сени, сени новые мои...
- в) Старая ставка на страх.
- г) Не видели ли вы Лили?

**6. Выберите один правильный ответ**

**Нейтральное высказывание «привлекает внимание мраморное здание»**  
порождает неуместный комизм в связи с...

- а) произвольной рифмой
- б) тавтологией
- в) аллитерацией
- г) ассонансом

**7. Выберите несколько правильных ответов**

Избежать внешнего скопления гласных можно

- а) изменением порядка слов
- б) введением синонимов
- в) введением антонимов
- г) использованием вариантов предлогов.

**8. Выберите один правильный ответ**

Предложения «В какую бы точку земного шара мы ни устремились, читая сочинения этого автора, мы в любом случае попадаем в одну-единственную страну – страну Паустовского. Страна Паустовского – категория не географическая, а эстетическая ...» связаны при помощи...

- а) антонимов
- б) лексического повтора
- в) синонимов
- г) союза и лексического повтора.

**9. Выберите один правильный ответ**

В газетном заголовке «Играть в одни коммерческие ворота» используется...

- а) каламбур
- б) распад фразеологизма
- в) неологизм
- г) метафора

**10. Все слова имеют помету разг. (разговорное слово) в ряду**

- а) добавка, привычка, письмоводитель
- б) жилетка, дедушка, картошка

- в) отмычка, живётся, депозит
- г) Шишковка, нашивка, сказка

**11. Выберите один правильный ответ**

- а) оправдать доверие б) улучшить уровень обслуживания в) выполнение мечты
- г) согласно расписанию

**12. Выберите несколько правильных вариантов ответа**

- а) дружественное внимание зала
- б) дружеский тон разговора
- в) дружественная фамильярность
- г) дружеские отношения

**13. Выберите один правильный ответ**

- а) дождливые тучи
- б) командировочное предписание
- в) абонент в бассейн
- г) доверительная собеседница

**14. Выберите один правильный ответ**

В обращении «Возлюбленные о Господе братья и сестры!» используется

- а) научный стиль
- б) официально-деловой стиль
- в) публицистический стиль
- г) разговорный стиль

**Примерные темы сочинений-эссе**

1. Ангел-Хранитель в жизни христианина.
2. Юродство как особый тип святости.
3. «Молитва очищает душу и удерживает ум» (Порфирий Кавсокаливит).
4. «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку» (Н.В.Гоголь).
5. Честь, честность, благочестие.
6. Может ли духовная жизнь существовать без жизни душевной?
7. Покаяние.
8. Что самое сложное в семейной жизни и что – в монашеской?
9. Любовь в истории и современности.
10. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15: 13).

**Семестр 2**

**Примерные вопросы для зачёта с оценкой**

1. Понятие «культура речи» в науке о языке
2. Литературный язык и норма, Типы норм.
3. Основные параметры речевой ситуации.
11. Понятие «хорошая речь».
12. Лексические средства выразительности.
13. Синтаксические средства выразительности.
14. Типы словарей.

15. История русского литературного произношения.
16. Трудные случаи произношения гласных и согласных в русских и заимствованных словах.
17. Особенности русского ударения.
18. Фоника как раздел практической стилистики, изучающий благозвучие речи.
19. Требования фоники при организации речевого высказывания.
20. Лексические нормы словоупотребления.
21. Речевая недостаточность и речевая избыточность как типичные ошибки современного высказывания
22. Преобразования значений слов. Профессиональная лексика.
23. Лексический состав современного русского языка.
24. Общая характеристика фразеологизмов.
25. Употребление в речи фразеологизмов.
26. Морфологические нормы русского языка как устойчивый ярус языковой системы.
27. Формы рода имени существительного в нормативном аспекте.
28. Формы числа имени существительного в нормативном аспекте.
29. Определение грамматического рода аббревиатур и сложносоставных слов.
30. Трудные случаи употребления имён прилагательных.
31. Имя числительное в нормативном аспекте.
32. Нормативный аспект употребления глагола.
33. Функциональные стили русского языка.
34. Научный стиль.
35. Официально-деловой стиль.
36. Публицистический стиль.
37. Разговорный стиль.

### **Примерные темы сочинений-эссе**

1. Христианское милосердие в жизни прихода.
2. «Несчастья, боль и поношения искупают нас от ада» (Преподобный Паисий Святогорец).
3. «Не проси в скорбях утешение от людей, чтобы утешиться от Бога» (Старец Иосиф Исихаст).
4. Значение образования в жизни общества.
5. Можно ли жить без Интернета?
6. Каковы основные проблемы современного российского общества?
7. «Господи, не дай мне полной нищеты, чтобы я не возненавидел Тебя, но и не дай мне большого богатства, чтобы я не забыл о Тебе» (Соломон).
8. Необходимость сохранения в себе образа Божьего.
9. Духовный отец.
10. «Божественная любовь не терпит эгоизма» (Старец Фаддей Витовницкий).

### **Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования**

Результатом освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 2 – Показатели уровней сформированности компетенций

| <b>Уровень</b>   | <b>Универсальные компетенции</b>  |
|--|---|
| <p>Высокий<br/>(оценка «отлично», «зачтено»)</p>               | <p><i>Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине.<br/>                     Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные.<br/>                     Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы.<br/>                     Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</i></p>   |
| <p>Повышенный<br/>(оценка «хорошо», «зачтено»)</p>             | <p><i>Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне.<br/>                     В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия.<br/>                     Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки.<br/>                     Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции</i></p> |
| <p>Базовый<br/>(оценка «удовлетворительно», «зачтено»)</p>     | <p><i>Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.<br/>                     Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения.<br/>                     Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции</i></p>  |
| <p>Низкий<br/>(оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)</p> | <p><i>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков</i></p>   |