



студенческий журнал

МОКРОГ

Барнаульской духовной семинарии

№ 4 (январь) 2014

С РОЖДЕСТВОМ
ХРИСТОВЫМ!

A central illustration depicts the Nativity scene. The Virgin Mary is seated in a dark, rocky grotto, holding the infant Jesus. To her left stands the Angel Gabriel. Three Magi (wise men) are shown; one is kneeling to offer a gift, another holds a golden chalice, and a third is partially visible. The scene is set against a backdrop of a starry sky and distant hills.

Оглавление

Хиротонии преподавателей и студентов	3
ПРЕПОДОБНЕ ОТЧЕ СЕРГИЕ, МОЛИ БОГА О НАС!	5
Шетеля Никита, студент 1 курса Московской Духовной Академии	
Зримый наставник послушания	9
Логинов Сергей	
Жизнь Церкви на Алтае в советское время	10
диакон Владимир Черных	
Римские каникулы	14
Татьяна Владимировна Пашкевич	
© Менделееве	17
Изосимов А.А.	
Впечатления катехизатора	19
Валентина Пенно, 2 курс школы катехизаторов	
Отзыв о фильме «Очищение»	21
Илья Гурьянов и Александр Иноземцев	
Ноты Регентской школы	22
СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРОПОВЕДЬ	23
Девятых Александр	
Рубрика на алтайском	24
Богданова Римма Николаевна преподаватель Барнаульской духовной семинарии	

**Уважаемые читатели! Просим вас не использовать
это издание для хозяйственных целей. Прочитанные
номера лучше передайте своим друзьям и знакомым.**



Издается по благословению
Преосвященнейшего Сергия,
епископа Барнаульского и
Алтайского, ректора Барнаульской
духовной семинарии

Главный редактор

Ректор Барнаульской духовной
семинарии, епископ Барнаульский и
Алтайский СЕРГИЙ

Заместитель главного редактора

Первый проректор Барнаульской
духовной семинарии протоиерей
Алексий Горин

Ответственный редактор

А.А. Изосимов

Литературный редактор и корректор

Н.Ю. Абузова

Дизайн-макет, верстка

иерей Иоан Макаров
С. Яньшоле (студент 2 курса)

фотограф

Г. Хачатуров (студент 3 курса)

Редакционная коллегия

протоиерей Сергий Фисун
иерей Георгий Барков
иерей Максим Спиненко
иерей Дмитрий Никитин
иерей Сергий Прохоров
А. Девятых (студент 3 курса)
С. Солдаткин (студент 3 курса)

Адрес редакции

656008 Алтайский край, Барнаул, ул.
Никитина 137а
(Барнаульская духовная семинария)
тел. 8 (385 2) 63 32 55
8 (385 2) 35 42 00

<http://altai.eparchia.ru>
(сайт Барнаульской епархии)
pokrovbds@yandex.ru

Подписано в печать 20.12.2013

**Оригинал макет изготовлен
редакцией журнала «Покров»**
Отпечатано ОАО «ИПП «Алтай»»
Тираж 900 экземпляров. Заказ №3241



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ
Епископа Барнаульского и Алтайского Сергия пастырям,
диаконам, монашествующим и всем верным чадам Барнаульской
Епархии Русской Православной Церкви.

Возлюбленные о Господе всесветные пресвитеры и диаконы,
боголюбивые иноки и ионики, дорогие братья и сестры!

Ныне мы вновь прославляем родившегося в Вифлееме
Божественного Младенца. «С нами Бог! - восклицает Святая
Церковь. - Людие, ходящии во тьме, видеша свет велий; живущии
во стране и сени смертней, свет возсияет на вы; яко Отроча родися
нам, Сын, и дадеся нам, яко с нами Бог» (Ис.9,6). Сошед с Небес,
Господь явил Себя людям, дабы исцелить человеческие недуги и
несовершенства, просветить помраченные грехом души Своим
невечерним светом и даровать Вечную жизнь в Царстве Небесном!

Праздник Рождества Христова – это встреча человечества с
Богом воплотившимся. Величайшее чудо Богоподобия в том,
что, совершившись однажды в истории, оно возобновляется в
каждом человеке, приходящем ко Христу. В глубоком молчании
ночи Слово Божие воплотилось на земле: так воплощается Оно
в молчаливых глубинах человеческой души – там, где умолкает
разум, где истощаются слова, где ум человека предстоит Богу.
Неизвестным и неузнанным родился Христос на земле, и лишь
волхвы и пастухи вместе с Ангелами вышли навстречу Ему: Так
тихо и незаметно для других рождается Христос в человеческой
душе, а она выходит Ему навстречу, потому что возгорается в ней
звезда, ведущая к Свету.

Двадцать веков назад Бог решил особым образом вмешаться
в историю человечества и Своим рождением от Девы повернул
жизнь, делая их верующими из неверующих, святыми из грешных, спасающимися из погибающих.

В истории нашего Отечества немало примеров того, как наш народ, возложив свое упование на Бога, преодолевал
трудности, достойно выходил из самых непростых испытаний.

Многие из этих событий мы будем вспоминать в наступившем 2014 году, который будет ознаменован празднованием
700-летия со дня рождения преподобного Сергия, игумена Радонежского, 625-летия преставления благоверного и
великого князя Димитрия Донского и многих других событий.

Тогда, семь веков назад, освобождение Руси начиналось с молитвы великого угодника Божия Преподобного Сергия
Радонежского и его сподвижников, умноженной общей молитвой всего народа, после чего представством Царицы
Небесной пришло спасение. Будем же и мы молиться и уповать, что милостью Божией, действием Его всеочищающей
благодати нам будут дарованы силы преодолеть зло, восстающее на нас.

Прославляя родившегося на земле Спасителя мира, будем помнить, что Господь, всегда пребывая со Своей
Церковью, дарует нам и многие духовные радости для трудов на ниве Христовой.

Не оставим своею любовью и вниманием нуждающихся в нашей милости страждущих, скорбящих, обиженных и
оскорбленных. Помолимся о них и по возможности посетим их.

Возлюбленные братья и сестры! С праздником Рождества Христова вновь и вновь поздравляю всех вас! С нами Бог
- и Его водительством да следуем мы по пути, ведущему к вечному Его Царству.

Адресую сердечное приветствие по случаю Новолетия всем христианам, людям разных вер и убеждений. Будем
вместе трудиться ради мира и процветания наших народов. Будем помнить слова, сказанные святым Апостолом
Павлом: «Скорбь и теснота всякой душе человека, делающего злое... Напротив, слава и честь и мир всякому, делающему
добре» (Рим. 2, 9-10).

Господь да ниспошлет покой и радость, братство и добродетель, мудрость и надежду всем людям.

Благословение пришедшего на землю «нас ради человек и нашего ради спасения» Господа и Спасителя да пребывает
со всеми нами. Аминь.

+ СЕРГИЙ, ЕПИСКОП БАРНАУЛЬСКИЙ И АЛТАЙСКИЙ

Рождество Христово

2013/2014 года

Барнаул



Хиротонии преподавателей и студентов Барнаульской духовной семинарии, совершенные Ректором – Пресвященнейшим Сергием, Епископом Барнаульским и Алтайским

Иерейские хиротонии

Студент 3 курса СЗО диакон Димитрий Давиденко во пресвитера – 24 июня в Покровском соборе

Студент 3 курса СЗО диакон Евгений Винарчук во пресвитера – 7 июля в Богородице-Казанском мужском монастыре с. Коробейниково

Студент 3 курса СЗО диакон Игорь Мищенко во пресвитера – 13 июля в Тихвинском храме г. Камня-на-Оби

Студент 5 курса СЗО Барнаульской духовной семинарии диакон Павел Иванов – во пресвитера 2 августа в Богоявленском храме г. Барнаула

Студент 3 курса СЗО диакон Вячеслав Гвоздев во пресвитера – 14 августа в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула

Выпускник Барнаульской духовной семинарии диакон Георгий Самарин во пресвитера – 18 августа в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула

Студент 3 курса СЗО диакон Михаил Коротков во пресвитера – 25 августа в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула

Студент 4 курса СЗО Барнаульской духовной семинарии диакон Александр Котов во пресвитера – 27 сентября в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула

Преподаватель Барнаульской духовной семинарии диакон Валентин Михайлов во пресвитера – 14 октября в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула

Студент 1 курса СЗО диакон Иоанн Ступишин во пресвитера – 2 ноября в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула

Студент 2 курса СЗО – диакон Артемий Булгаев во пресвитера – 16 ноября в храме св. вмч. Георгия Победоносца г. Новоалтайска

Студент 3 курса СЗО иеродиакон Нектарий (Гончаров) во пресвитера – 8 ноября в храме Казанской иконы Божией Матери г. Бийска

Преподаватель Барнаульской духовной семинарии диакон Иоанн Макаров во пресвитера – 26 ноября в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула

Диаконские хиротонии

Студент 1 курса СЗО Андрей Ушаков во диакона – 1 августа в Вознесенском храме г. Заринска

Студент 3 курса СЗО Михаил Коротков во диакона – 9 августа в Пантелеимоновской церкви г. Белокурихи

Студент 4 курса СЗО Барнаульской духовной семинарии Александр Котов во диакона – 14 августа в Покровском кафедральном соборе

Студент 2 курса СЗО Булгаев Артемий во диакона – 28 августа в Успенском соборе г. Бийска

Преподаватель Барнаульской духовной семинарии Михайлов Валентин Александрович во диакона – 9 октября в храме святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси г. Камня-на-Оби

Выпускник Барнаульской духовной семинарии Павел Москаленко во диакона – 13 октября в Никольском храме г. Барнаула

Студент 1 курса СЗО Ступишин Иоанн во диакона – 26 октября в Иверском храме г. Белоярска

Студент 5 курса СЗО Подколзин Сергей во диакона – 2 ноября в Покровском кафедральном соборе

Студент 3 курса СЗО монах Нектарий (Гончаров) во диакона – 4 ноября в Богородице-Казанском мужском монастыре

Студент 1 курса СЗО Вещемов Кирилл во диакона – 26 ноября в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула

Студент 2 курса СЗО Родин Александр во диакона – 28 ноября в храме Казанской иконы Божией Матери г. Бийска

Студент 3 курса СЗО Шашков Симеон во диакона – 8 декабря в Покровском кафедральном соборе.

Студент 1 курса СЗО Супруненко Стефан во диакона – 15 декабря в храме Казанской иконы Божией Матери с. Советское.



Преподаватели и студенты Барнаульских духовных школ поздравляют протоиерея Георгия и желают ему дальнейших творческих успехов!

30 сентября 2013 года приказом президиума Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации проректору по учебной части Барнаульской духовной семинарии, кандидату физико-математических наук, кандидату богословия протоиерею Георгию Крейдуну присвоена степень доктора искусствоведения за диссертацию «Храмовое зодчество юго-западной Сибири XIX – начала XX в. в контексте миссионерской деятельности Русской Православной Церкви»

Защита состоялась 17 февраля 2012 года на заседании диссертационного совета при ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет». Научный консультант - доктор искусствоведения, профессор Степанская Тамара Михайловна. Ведущая организация - Учреждение Российской академии наук Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН.

Осуществленная в диссертации репрезентация миссионерских памятников архитектуры, этнографии, истории религии, большая часть из которых к настоящему времени утрачена, может послужить основанием не только для дальнейших исследований, но и для практического воссоздания, т.е. восстановления на историческом месте православных храмов Горного Алтая и сопредельных территорий.



Первое, что хотелось бы напомнить собратьям-семинаристам, - мудрую русскую пословицу: «Готовь сани летом, а телегу – зимой». Готовиться к поступлению в академию нужно заранее, это дело никогда не рано начинать. Не раз бывало, что к концу пятого курса у студента появлялось желание продолжить обучение в магистратуре, но некоторые пробелы в семинарском образовании, что были допущены на первых курсах, не позволяли ему осуществить желаемое. В нашей Барнаульской семинарии созданы благоприятные условия для обучения богословской грамоте, и хотелось бы призвать студентов БДС ценить это благодатное время и употреблять его на пользу душе, для совершенствования разума. Особо хотелось бы обратиться к студентам старших курсов, пишущим или готовящимся писать дипломные работы. Не откладывайте этот труд «в долгий ящик»: то время, что вы праздно проведете сейчас, вы все равно вынуждены будете потратить на дипломную работу, но это будет сопряжено с гораздо большими лишениями, все превратится для вас в «спринт на марафонскую дистанцию».

Когда Алексей Изосимов предложил написать статью о поступлении в Московскую духовную академию, я просто не мог не согласиться, потому что это прекрасная возможность поделиться с собратьями некоторым, пусть пока и небольшим, опытом, который, надеюсь, пригодится им.

В такой ситуации помочь вам сможет только поддержка и понимание вашего научного руководителя, который сможет войти в ваше положение (в которое вы сами же себя и загнали) и согласится работать с вами в таком напряженном темпе, подчас в ущерб себе. И, пользуясь случаем, мне хотелось бы от всего сердца поблагодарить моего научного руководителя – Наталью Юрьевну Абузову, которая, когда я оказался в подобной ситуации, поддержала меня и помогла справиться с возникшими по моей же вине трудностями. Большое Вам спасибо, Наталья Юрьевна, без Вас не было бы в моей жизни дипломной работы, а, значит, не было бы и Московской духовной академии.

Также спешу добавить, что сказанное мною не призвано напугать студента. Наоборот, мне хотелось бы, чтобы вы, братья, поняли, что в ваших руках во многом заключено ваше будущее. На все Божья воля, но Господь зрит на усердие и помогает тому, кто прикладывает усилия. И для человека, которому помогает Бог, нет ничего невозможного. «Все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе», – говорит апостол Павел в послании к Филиппийцам (4,13). Это относится ко всем сферам жизни Христианина, в том числе и к учебе. Если раньше вы не проявляли рвения к духовному образованию, то на исходе семинарского обучения в вас проснулась жажда познания, не отчайвайтесь – все в ваших руках. Самое главное – это желание и решимость идти к намеченной цели. Многое можно наверстать, особенно под чутким руководством замечательных преподавателей нашей семинарии. У меня самого были серьезные трудности при подготовке к вступительным экзаменам. Особенно с древнегреческим языком, потому что, признаться откровенно, в свое время я не уделял этому чудному языку достаточно внимания. Но, милостью Божьей, в освоении языка мне очень помогла преподаватель нашей Семинарии Тамара Ивановна Злобина, которой я тоже спешу выразить искреннюю благодарность. Низкий Вам поклон, Тамара Ивановна, за тот труд, что Вы вложили в меня. За две недели мы с Вами прошли, пожалуй, весь курс Семинарии по древнегреческому

языку. Без Вашей помощи мне было бы невозможно успешно сдать вступительные экзамены. Но самое главное, благодаря Вам у меня пропал свойственный семинаристу страх перед классическими языками и открылся удивительный мир древней книжности.

Наконец, перейду непосредственно к рассказу о самом пути в Московскую духовную академию. Благодаря помощи Преосвященнейшего Владыки Сергия, в столицу нашей Родины я добрался самолетом. Я оказался совершенно один в многомиллионном городе, лишь смутно представляя, как нужно добираться до Сергиева Посада – города, где расположились Московские духовные школы. Но милость Господа и заступничество преподобного Сергия,

поступающими в Семинарию (на бакалавриат). Но разве можно нас, семинаристов, испугать работой? Трудовые послушания в МДА мало чем отличаются от таковых в любой другой семинарии. Однако есть и некоторые особенности. Так, немного хотелось бы рассказать о таком знакомом для всех процессе, как заготовка солений на зиму. В Лавре этот процесс имеет занимательную особенность: овощи здесь заготавливают не в банках, а, по причине больших объемов, в больших дубовых бочках по 500, 700 и даже 800 литров. Это добавляет свой колорит столь обыденному занятию и, благодаря этому, запоминается надолго многим студентам и абитуриентам.

Но послушания – вовсе не самое важное в жизни Московских духовных школ. Находясь в Лавре, этом духовном сердце России, нельзя не почувствовать ту необычайную атмосферу, что царит здесь. Здесь оживает не только отечественная история, крепко сплетенная с историей Троицкой обители. Здесь оживает история Русской Церкви, запечатленная в трудах и подвигах, житиях и творениях святых подвижников родной земли. В Покровском академическом храме даже есть икона, на которой изображен целый сонм святых Московской духовной академии. Но первым в славном

ряду русских светильников благодати, чье присутствие явно ощущимо в стенах Лавры, конечно же, стоит преподобный Сергий Радонежский – игумен Земли Русской, покровитель Лавры и Московских духовных школ. Каждый студент скажет вам, что все в Лавре происходит с его благословения, что все важные вопросы здесь решает он. И вопрос

поступления тоже. Поэтому и советуют всем абитуриентам усиленно молиться и уповать не на свои знания, а больше на помощь Господа и заступничество преподобного Сергия. И обязательно отправят молиться на братский молебен. Вот о нем стоит упомянуть особо. Молебен преподобному Сергию проводится по будням в 5.30 утра в Троицком соборе, и на него собирается братия монастыря (правда, не вся). Всякому, собирающемуся посетить Лавру, настоятельно рекомендую постараться на этот молебен попасть. Передать словами молитвенную атмосферу, что царит на нем, невозможно. После молебна раку Преподобного открывают, и все молящиеся прикладываются к святым мощам. Молебен плавно перетекает в полунощницу, столь редкую вне монастырей службу, а та, в свою очередь, продолжается чтением часов, и весь этот молитвенный труд венчает Божественная Литургия, песнопения которой, по традиции поются знаменным распевом. Весь этот круг, пожалуй, – одно из самых впечатляющих явлений духовной жизни Лавры. И у студентов Московских духовных школ есть возможность беспрепятственно принимать в нем участие в той мере, в которой позволяют им силы и желание. Весь период вступительных испытаний милостью Божьей прошел в радостном духовном напряжении. Господь послал замечательных соседей, которые отличались согласием в том, что касалось духовной жизни.

Потому нам удалось не раз побывать на братском молебне за такое короткое время. Доходило даже до того, что староста нашей комнаты из студентов МДА роптал на нас за частые ранние подъемы. Но для нас, не привыкших еще к

подобному

изобилию благодатной помощи Господа и Его святых угодников, подобное поведение было естественным. И Господь давал силы и возможность отдохнуть, чтобы не раз еще повторить этот молитвенный труд. Слава Богу за то время, что Он судил прожить в этом состоянии духовной бодрости. Ради одного этого стоит попытать свои силы в поступлении в Московские духовные школы, одна только возможность пожить «по соседству» с Преподобным оправдывает и дальний путь, и все труды. К вступительным экзаменам мы подошли хотя и с опаской, но больше – с уверенностью в Промысле Божьем, подающем лишь лучшее и подезное.

До последнего момента мне было сложно выбрать, на какое отделение поступать, – такими

заманчивыми казались все варианты и такими актуальными предметы их исследований. В самый последний момент выбор пал на библейское отделение. Всем студентам, собирающимся поступать в Академию, хотелось бы пожелать, чтобы ваш выбор был продиктован, в первую очередь, вашими интересами. Не стоит бояться ни длительного обучения, ни обилия языков, ни конкурса – если вам будет интересно, вы сможете все это преодолеть. Важно помнить, что при поступлении преподаватели Академии часто смотрят не только на те знания, которыми абитуриент обладает, но и на его перспективность. Если ваши глаза будут «гореть», это не сможет укрыться, и такой студент будет востребован на любом отделении. Теперь немного

хотелось бы рассказать о самих экзаменах.

Первым был экзамен по профилю: от того, какой экзамен в этот день будет сдавать студент, зависело, на какую кафедру он будет поступать. До этого были лишь приблизительные списки, так что каждый мог выбрать любой экзамен даже в самый последний момент. Остальные три экзамена были посвящены знанию языков: древнего (древнегреческого или латинского), нового (английского, немецкого или французского) и родного (русского). И вот на этих трех последних экзаменах хотелось бы остановиться подробнее. Потому что они зачастую оказываются решающими. И дело даже не в иностранных или древних языках. Так, за двойку на экзамене по русскому абитуриентов не принимали как в семинарию, так и, разумеется, в академию. Знание русского языка (для иностранных студентов, хотя и чуть в меньшей степени, но тоже) видится администрации МДА обязательным не только для ученых, но и для простых священнослужителей: никакие отговорки про неразумных бабушек на будущем приходе во внимание не принимаются. Священник должен

быть примером во всем, и во владении родным языком – подавно. А для студентов магистратуры считается нормой знать еще два языка: древний и новый.

И говоря об экзаменах, я вновь не могу не поблагодарить весь преподавательский состав Барнаульской Духовной Семинарии за все, что вы делаете для нас – ваших воспитанников. В каждом нашем успехе заложен ваш труд, каждое наше достижение складывается из вашей работы. И моё поступление в МДА – это результат нашего с вами совместного труда. Вы вперяли в нас знания, и за это низкий вам поклон! За время и силы, что вы на нас потратили, за терпение и понимание, что вы проявили к нам, – за все это большое спасибо вам, нашим наставникам!

И так получилось, что милостью Божьей и благодаря знаниям, что передали нам преподаватели БДС, мне удалось сдать экзамены и поступить в Московскую духовную академию. По традиции, результаты каждого экзамена в отдельности неглашаются – мы узнаем лишь конечный результат в день объявления списков поступивших в МДА.

Признаться, было бы очень волнующе и страшно не услышать своего имени в этом списке. Ведь не только экзамены влияют на поступление: абитуриенты проходят несколько собеседований с проректорами МДА и духовниками Лавры. И от этих собеседований зависит очень многое. Долго тянется время до объявления результатов, но вот этот миг настает. Нас собирают в актовом зале и зачитывают список поступивших. Какое облегчение – слышать в нем свою фамилию. Слава Богу! Позади остались вступительные испытания, не все, увы, прошли их – некоторые не поступили. Как бы ни было это печально, стоит помнить, что на все – воля Божья. И тот, кто поступил, не столько сам заслужил это, сколько Господь судил ему пройти именно этим путем. И нам, поступившим в магистратуру, придется дать ответ за то, как мы этим Божиим даром распорядимся. Нас отпустили домой на пару недель – разделить радость с наставниками, друзьями и близкими. А после нас уже снова ждала студенческая жизнь, так похожая на ту, что довелось прожить в стенах БДС, но играющая новыми красками и ставящая новые, еще более высокие цели.

Постриг монах Кирион принял еще при Епископе Антонии в 1998 году. Удивительный и простой человек. Как сказал Амвросий Оптинский, «где просто, там ангелов со сто, а где мудрено, там ни одного». У монаха Кириона простота – стиль жизни. Есть люди, которые стремятся к простоте и хотят ее достичь, а есть люди, в которых простота живет, и человек живет по ней. Это понимаешь, когда видишь его каждый день. Многие семинаристы подходят к нему для беседы, и он никому не отказывает, каждому уделяет времени. Всегда о. Кирион обращает внимание на покаяние, на спасение. Многие из живущих в здании епархиального управления могут сказать: «Утром ты просыпаешься оттого, что кто-то скребет лопатой или же метлой по асфальту. Выглядываешь в окно и видишь трудящегося о. Кириона, во сколько он встает, этого точно никто, кроме Бога, не знает». И кажется порой, что о. Кирион убирает территорию целого квартала. Как-то о. Кирион «возмущался», когда не было листвьев и снега: «Что я буду делать?» – шуткой говорил он. Каждый год о. Кирион ходит в крестный ход до мужского монастыря к Коробейниковской иконе Божией Матери, и идет он впереди, неся фонарь, словно свой крест.

Но не все так просто, как кажется на первый взгляд. Жизнь монаха Кириона непроста: ведь Епархиальное Управление находится в городе, значит, искушений много. Порой можно наблюдать, как о. Кирион подходит к группе молодых людей, которые пьют пиво и курят в пятидесяти метрах от Покровского собора и делает замечание. Интересно то, что эта молодежь и грубо-то ответить не может этому добруму человеку.

Монах Кирион понимает, что нужно нести свой крест, спасать свою душу и помогать другим. И поэтому он смиряется, молится и терпит все ради Христа, Господа Бога нашего.

А ведь смирения ему не занимать. Что я заметил: некоторые отцы, у которых о. Кирион даже не находится на послушании, просят помочь им, сделать доброе дело, и он идет и делает.

Хотелось бы пожелать о. Кириону совершить паломническую поездку на Святую Землю или на Афон.

Лично меня радует то, что еще

остались такие примеры в духовной жизни. И хотелось бы пожелать о. Кириону многих лет жизни.

Логинов Сергей, студент 2 курса Барнаульской духовной семинарии

Низкий Вам поклон, уважаемые читатели, из Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, из Московских Духовных школ. Хочется надеяться, что мы с вами еще не раз встретимся не только на страницах журнала «Покров», но и в дружеской беседе. А с кем-то из собратьев, очень надеюсь, доведется еще и поучиться вместе. Божьей вам помощи!

Шетеля Никита,
студент 1 курса
Московской Духовной Академии

Зримый наставник ПОСЛУШАНИЯ

В здании Епархиального управления имеются монашеские келии, в одной из которых проживает добрый человек, имя которому монах Кирион.



Жизнь Церкви на Алтае в советское время

До революции Православные храмы Алтайского региона входили в ведомство Томской епархии, распространявшей свое влияние на всю Томскую губернию. В состав Томского епархиального управления входило два викариата. Первое управление существовало с 1879 г. в г. Бийске: епископ Бийский, управлял в основном миссионерскими церквями нынешней Республики Алтай. Второе было открыто с 1908 г. в г. Барнауле: епископ Барнаульский, руководил церквями Алтайского округа (Барнаульское правление). В дореволюционное время в ведомстве Барнаульского духовного правления состояло около 500 приходов.

Православная Вера и связанная с ней храмовая православная культура после революции 1917 года была гонима.

Перед Вами обзорная статья преподавателя Барнаульской духовной семинарии, клирика Покровского кафедрального собора, диакона Владимира Черных, посвященная некоторым аспектам церковной жизни в СССР, в Сибирском регионе и, в частности, в Алтайском крае. В работе был использован материал архивных фондов Алтайского края. Эти исследования могут служить пособием по истории Русской Православной Церкви, краеведению и адресованы всем интересующимся историей Барнаульской епархии.

волостям. В это время на Алтае преподавание вероучений было возможно только на специальных богословских курсах с особого разрешения НКВД СССР. У Церкви было изъято право регистрации новорожденных, браков и смертей. Практически прекратилась миссионерская и благотворительная деятельность Православной Церкви. В связи с вышеперечисленными декретами в 1920 – 1921 гг. только в Барнауле были закрыты Богородице-Казанский женский монастырь с тремя церквями и школой для девочек, Свято-Димитриевская домовая церковь, которая располагалась рядом с губкомом РКП(б), гимназический и тюремный храмы «в общем порядке закрытия монастырей и ликвидации домовых и тюремных церквей». К началу 1925 г. отделом учета на Алтае была зарегистрирована 351 православная община.

3 февраля 1922 года Президиум ВЦИК опубликовал декрет «Об изъятии церковных ценностей» для борьбы с голодом в Поволжье. На Алтае губернская комиссия по изъятию ценностей из домов религиозного культа работала с 10 марта по 15 мая. Надо сказать, что основная масса священнослужителей и прихожан отнеслись к этому с пониманием и сочувствием.

Методическая антирелигиозная работа усилилась с появлением организации «Союза воинствующих безбожников», которая начала активную пропаганду на Алтае с 15 января 1928 года. Из информационного сообщения о работе Барнаульского окружкома ВКП(б) видно, что в марте 1928 года все внимание Оргбюро СБ было направлено на подготовку и проведение антипасхальной кампании. Было дано указание в ночь под Пасху по всем районам устраивать антирелигиозные семейные вечера. «Всего в городских районах антирелигиозные вечера устраивались 15 клубами и охвачено было до 2000 человек».

Постановлением ВЦИК и СНК РСФСР «О религиозных объединениях» от 08.04.1929 года было определено, что любые религиозные объединения могли приступить к деятельности только после регистрации в отделе местного исполнительного комитета. Для удовлетворения религиозных потребностей церковные общины получали по договору в бесплатное пользование от волостного, районного и государственного исполкома молитвенные здания и предметы, предназначенные исключительно для культовых целей. Деятельность без регистрации рассматривалась как нарушение государственных законов.

В 30-е годы XX века было самое сильное гонение на Церковь за все годы советской власти: небывалое административное и идеологическое давление, переходящее в психологический террор, налоговый пресс, обнищание приходов, репрессии в отношении священнослужителей и верующих. Церкви разрушали, священнослужителей, псаломщиков и верующих мирян расстреливали или ссылали в лагеря. Было арестовано и впоследствии расстреляно подавляющее большинство представителей епископата и клира. К 1939 году из всех архиереев в стране осталось лишь 4 правящих епископа. «С 1937 года по 1942-й на территории Сибири не было ни одного правящего архиерея», поэтому все сибирские епархии прекратили свое бытие. По общему количеству репрессированных (60 тыс. человек) Алтай входит в первую тройку среди регионов России. В эти кровавые годы Алтайская земля обрела новый сонм мучеников и исповедников. По данным Уполномоченного по делам РПЦ при СНК СССР по Новосибирской области, за 1931 - 1937 гг. на Алтае было закрыто 185 православных церквей. За



Успенский храм г.Бийск середина ХХ века

1938 - 1939 гг. постановлениями вновь созданного Алтайского крайисполкома прекратила деятельность еще 161 православная община.

К началу Великой Отечественной войны на территории Сибири были закрыты все церкви, но война внесла свои корректировки. При известных обстоятельствах в 1943 году был проведен Поместный собор, избран Патриарх, разрешено открытие храмов. Это было вынужденной уступкой И.В.Сталина под давлением Запада. Во время войны, когда страна была в критическом положении, необходимо было добиться открытия второго фронта, поэтому надо было показать, что права верующих в СССР не ущемляются. Правительство приняло ряд законов о Русской Православной Церкви. В частности, было принято постановление СНК СССР от 28.02.1943 года «О порядке открытия церквей». Создавалось видимое впечатление изменения внутренней политики относительно церкви и верующих. Для регистрации православных общин и выполнения законодательства о культах был создан специальный правительственный орган — Совет по делам Русской православной церкви, во главе которого поставлен Г. Г. Карпов.

продолжение в следующем номере...

диакон Владимир Черных,
преподаватель Барнаульской духовной семинарии



Римские каникулы

В августе 2013 года преподаватель Барнаульской духовной семинарии Татьяна Владимировна Пашкевич совершила частную туристическую поездку в Италию. Татьяна Владимировна, как преподаватель церковного искусства, не могла не обращать внимания на многое как специалист. Мы попросили поделиться считателями своими впечатлениями.

Жарища и духотища. В каждом фонтане умываюсь, лью воду себе за щиворот и на ноги, и пью, пью, пью вкусную воду. Как мало фонтанов в Риме! Хотя их многие десятки, но для такой жары их недостаточно. Кругом камень: здания, дороги. Он раскаляется, и любая попытка присесть на ступеньки даже в тени комфорта не вызывает. Деревьев в Риме тоже много, но в основном это пинии и платаны, а то и пальмы, их короны располагаются высоко вверху, а вниз падает сеточка из тени, отнюдь не такая плотная, как хотелось бы.

Поэтому в Риме любой турист с удовольствием посетит храм. Там прохлада и скамьи. А еще – во многих храмах есть внутренний дворик. Например, на римских форумах заходишь в храм свв. Космы и Дамиана, проходишь во дворик, в центре которого небольшой фонтан. А в нем – ну быть не может! – движение

– это плавают рыбки. Во многих таких двориках музеи древностей, хотя... Рим весь – музей. На туристов в храмах



не ругаются. Может быть, потому что в большинстве часто посещаемых ими мест специальные служащие в похожих на полицейские мундирах, а не свечницы. Не знаю, кто наниматель этих секьюрити – государственные или религиозные организации, – ноработают они корректно и доброжелательно. Например, я всегда крестилась, естественно, по-православному, у икон и других святынь, вела себя так, как принято у нас, но мне ни разу не сделали замечания, кстати, и прихожане тоже, и даже косых взглядов в свою сторону я не заметила.

Единственный инцидент, если это можно так назвать, у нашей группы был в храме св.Петра в Ватикане: одну женщину попросили закрыть платком плечи, которые сочли слишком оголенными. Интересно, что на дверях храмов наклейки с информацией, как входить в храм и, иногда – как вести себя в нем. Самые распространенные

– изображения женщин в правильной и неправильной одежде. Из них ясно, что неправильной является одежда, открывающая плечи и колени. Все остальное правильно, в том числе и брюки (они колени закрывают), и вырез допустим достаточно глубокий (он не открывает плечи). Поэтому для меня было очень весело смотреть, как женщины на входе в храм достают платки и повязывают их на плечи, чтобы скрыть отсутствие рукавов.

Кстати, относительно мужской одежды пояснения встречаются редко и касаются, конечно, длины брюк. Но, честно говоря, там вообще другая культура в смысле летней одежды. По городу (даже по Венеции, которая не понятно, – город или море) местные мужчины в бриджах или шортах не ходят, а тем более в майках а-ля Дима Билан: футболки с небольшими рукавами или поло – самое распространенное. Женщин с голым животом тоже не встречала, несмотря на жару, но это, снова оговорюсь, в городах. Туристы, конечно, ведут себя вольготнее – они на отдыхе – и в бриджах, и женщины из России в коротких юбках на высоченных каблуках (их легко узнать в любой толпе).

Снаружи храмы на Севере Италии, где я была, отличаются монументальностью. Если сравнивать их с русскими постройками аналогичного времени, то размеры их вообще поразительны. Но это в высоту. По площади они очень разные в зависимости от города и функций, на них возлагаемых. В Риме в этом отношении гигантомания. Для себя я определила это словом «пompезный». Есть в этом своеобразная красота, особенно в готических храмах, обильно украшенных каменной резьбой и скульптурой.

Внутри убранство храма сильно зависит от эпохи его создания и часто от того, какую святыню он содержит. Например, в храме Сакра Скала (по-русски – Святой Лестницы) главная святыня – лестница, по которой Господь шел на судилище. Она является центральной и поднимается по ней на коленях; кто хочет просто зайти и посмотреть, должен идти по боковым, обычным лестницам. За этим и следят секьюрити. Сам же храм мал по площади (это по сравнению с другими

римскими храмами).

Часто святыни располагают особым образом – в криптах под алтарем. Туда есть вход с лестницами из наоса и даже показано, как надо почитать святыни в виде коленопреклоненной скульптуры одного из римских пап перед яслями Богомладенца в Санта Мария Маджоре.

Но чаще святыни находятся под спудом, как, например, часть Креста Господня в храме св.Петра в Ватикане – под одним из столпов, поддерживающих арку свода с скульптурой св.Елены. Самая странная для меня ситуация с мощами: они скрыты, а вместо них выставлены какие-то имитации, раскрашенные так ярко, что как-то не по себе. Мы спросили об этом у экскурсовода, и она сказала, что такова традиция.

Интерьер в храмах разнообразен и гармоничен, никогда не ожидаешь, что увидишь, хотя есть традиционная структура храма-базилики, но декор подобран с удивительным вкусом. Каждая деталь подобрана с любовью.

Конечно, как мы знаем, у католиков алтарь открытый, и часто именно в алтаре расположены наиболее древние и почитаемые иконы. Еще из общеизвестного – органы и специальные кабинки для принятия исповеди, в Риме обычно подписаны названием языка, на котором исповедуют в данной кабинке.

Также при словах «католический храм» всегда даже малоцерковные люди (и особенно они) вспоминают о скамьях. То, что Италия – католическая страна, видно всюду. На улицах много икон в витринах, на углах домов, скульптурные образы в арках, над входами. На одной из главных площадей Рима на высоком постаменте с фигурами пророков находится фигура Богоматери. В праздник Успения Богородицы, как рассказала экскурсовод, папа римский поднимается на специальной выдвижной лестнице наверх, к скульптуре, и возлагает венок из живых цветов на голову скульптуры. Однако в храмах перед иконами и скульптурами Богоматери не всегда горят свечи, а иногда стоит такой «свечной автомат»: люди кладут монетку в щель, и загорается лампочка, имеющая форму свечи.

Несмотря на то, что реклама утверждает, что «100% итальянцев на море», многие из жителей страны работают и в самый жаркий месяц лета – август. Их можно увидеть и в храмах: стоящих на коленях со сложенными руками перед святынями, стоящих с воздетыми руками перед иконами, сидящих на скамьях во время службы.





Кстати, все храмы в Риме, даже самые популярные у туристов, действующие, и в одном каком-нибудь приделе утром и вечером обязательно идет служба. Обычно придел отгорожен веревочкой с надписью-просьбой не беспокоить молящихся. Днем же чаще всего небольшие храмы закрыты. Но в одном храме был большой плакат на входе с выдержкой из речи нынешнего папы римского о том, что храмы должны быть открыты целый день, чтобы любой человек мог встретиться с Христом. Этот храм был открыт целый день, как и наиболее посещаемые туристами.

Отдельным событием было посещение Ватикана, которое оставило много разных впечатлений. Например, я шла туда с надеждой увидеть древние иконы и надеялась, что если это не запланировано, то я смогу отделиться от всех, и пока все осматривают то, что предусмотрено программой, найду иконы. Но не тут-то было. Перед входом в Ватикан нас предупредили, что мы пройдем через металлоискатели, т.к. это пересечение границы. Перед этим надо оставить громоздкие вещи в камере хранения. После этого нас ждал еще один «сюрприз». Оказалось, что все группы контролируют работники Ватикана. Для этого нам раздали наклейки с номером группы и проследили, чтобы все их наклеили на одежду так, чтобы их было хорошо видно. В результате если кто-либо

отделился бы от группы, его вернули бы, зная номер группы и ее маршрут, а пойти по другому маршруту не разрешается. Так пришлось отказаться от идеи самостоятельного осмотра. Конечно, икон нам не показали, с самого начала мы осматривали античную коллекцию музеев Ватикана. Правда, потом после многочисленных голых торсов нам удалось посмотреть прекрасные gobelены с изображением новозаветных событий.

Больше всего времени за полторачасовую экскурсию мы потратили на Сикстинскую капеллу. Нам много рассказали о ней и ее росписях еще до входа туда. Дело в том, что в самой капелле, отреставрированной несколько лет назад, разговаривать категорически запрещается. Когда мы вошли в капеллу, там было такое количество людей, что это достаточно большое помещение было полно народа. Они не говорили, но не могли не дышать, и духота была такая, что неясно, как это не могло бы сказать на фресках, так что запрет на разговоры показался более чем странным. В капелле было много служащих, которые начинали шипеть: «Тшиши...», едва только кто-нибудь начинал говорить. Так под это шипение мы и осматривали фрески, причем даже невозможно было перейти с места на место, так тесно там было.

После Сикстинской капеллы нас повели в храм св.Петра. Это действительно грандиозный и прекрасный храм, но и другие известные римские храмы ничуть не хуже. Неожиданно сильное впечатление произвела площадь перед собором с колоннадой. Не удивляет, что она вдохновила А.Н. Воронихина (Казанский собор в г. Санкт-Петербурге). Последний час в Ватикане мы провели в лавочках, изучая католические сувениры, и перешагнули его границу в сторону Италии уже без всяких проблем, но обратного хода не было - ни в собор, ни в музеи Ватикана нас бы уже не пустили. Конечно, мы могли бы попасть в Ватикан как самостоятельные туристы и тогда ходили бы по маршруту, который выбрали мы сами. Но когда мы шли к девяти утра организованной группой, мы прошли мимо такой огромной очереди людей, что невольно спросили

у экскурсовода, как она думает, через сколько времени последние в очереди окажутся внутри, и она сказала, что часов через шесть, т.е. эти люди попадут в Ватикан за пару часов до закрытия и ничего не успеют посмотреть все равно. Ну а если учесть, что они шесть часов проведут на настоящей римской жаре, то им можно только посочувствовать.

Кстати о людях, вызывающих сочувствие. Рим – единственный город, где мы видели нищих. Их очень много вблизи Ватикана и известных храмов. Среди них много европейцев, которые живут на улицах, и вечером можно увидеть, как они растягивают тенты и раскладывают газеты, на которых будут спать. Много цыганок, говорящих на итальянском языке, и произносящих что-то вроде: «Здоровья вам и вашим близким». Самой странной группой среди нищих были негры, огромные и здоровенные, но явно изуродованные: с вывернутыми ступнями, выросшими на лбу шишками, похожими на рога. Они не говорят, только мычат что-то неопределенное и вызывают скорее опасение, чем желание помочь.

После Рима было еще несколько городов Северной Италии. И их храмы – готические храмы Флоренции, Венеции, Сиены...

**Татьяна Владимировна
Пашкевич,
преподаватель Барнаульской
духовной семинарии**



О Менделееве вне его периодической системы

Будучи студентом Тобольской духовной семинарии во второй половине 90-х, мне не приходилось уделять особого внимания истории города Тобольска (например, мало кто знает, что в единственном городе мира стоит памятник учителю и ученику: Петру Павловичу Ершову, преподавателю русской словесности, и его ученику – Дмитрию Ивановичу Менделееву; мало кто знает, что отец Дмитрия Ивановича был учителем Петра Ершова!), не интересовался я и в полной мере биографиями известных тоболяков. Вероятно, это черта большинства студентов. Личность Д.И. Менделеева прошла стороной во время моего обучения в семинарии, хотя, конечно же, все студенты знали, что он жил в Тобольске. Всё внимание было уделено семинарским предметам, распорядку дня, отсутствию взысканий по дисциплине, так как была личная цель – поступить в Московскую духовную академию. Всё остальное было по ту сторону этого стремления. Особый интерес к личности Д.И. Менделеева во многих, в том числе и во мне, пробудила Народный учитель России, учитель гимназии №22 Раиса Андреевна Коркина. В юбилейный год в стенах гимназии №22 совместно со студентами духовной семинарии была проведена научно-практическая конференция, посвященная великому ученому.

В наше время все всё знают. Достаточно зайти в интернет. Но, несмотря на это, хотелось бы обратить внимание читателя на некоторые факты из биографии Дмитрия Ивановича, а заодно и поразмышлять.

Матерью будущего почетного гражданина Тобольска была Мария Дмитриевна. В одном из писем к дочери она писала: «Бедность никогда не унизит меня, но краснеть за детей моих

такое несчастье, которое может убить меня и приблизить к дверям гроба». В другом письме она добавляла: «... я всегда требовала и буду требовать от них безусловного повиновения законам чести и добродетели». В подобных письмах предстает образ русской женщины. Это подтверждается многими её качествами и поступками. Мария Дмитриевна, по просьбе крестьян, на месте сгоревшей церкви построила новую, во имя святителя Николая Чудотворца, на каменном фундаменте, больше и лучше прежней. Много сделала она для развития культуры и просвещения. Вскоре после освящения храма в нём же была открыта школа грамоты.

Каждый член семьи Менделеевых имел по дому свои обязанности. Летом косили траву и заготавливали сено для скотины, ходили в лес за грибами и ягодами, запасали их впрок, нарезали веники. Зимой – обязательное чтение вслух, рукоделие, совместные прогулки. В доме Менделеевых всегда был культ книги. Дмитрий Иванович в одном из своих последних произведений «Заветные мысли» писал: «Труд – не суeta, не работа, не ломка сил, а напротив, спокойное любовное, размеренное деланье того, что надо для других и для себя в данных условиях. Представьте, льдина несет массу людей. Труд будет сообразить и выполнить, как достичь берега, и может случиться, что наибольший труд и лучшую пользу внесет тот, кто сдержит суetu, когда увидит, куда должна пристать льдина». Спокойная уверенность сибиряка не раз выручала Менделеева в трудные дни испытаний.

«Только силою моего характера могла стоять выше обстоятельств», – эта фраза Марии Дмитриевны, пожалуй, самая важная для того, чтобы понять и оценить ее жизненный

подвиг!

Умирая, мать завещала детям избегать самообольщения, настаивать в труде, а не в словах, терпеливо искать божескую и научную правду, ибо понимала, сколь много еще должно узнать и как при помощи науки, без насилия, любовью, но твердо устраниются предрассудки и ошибки, а достигается охрана добытой истины, свобода дальнейшего развития, общее благо и внутреннее благополучие. Заветы матери считал священными Д.И. Менделеев. Он 35 лет хранил в памяти написанное матерью перед смертью:

«Благословляю тебя, Митенька. На тебе была основана надежда старости моей, я прощаю твои заблуждения и умоляю обратиться к Богу. Будь добр, чти Бога, Царя и Отечество и не забывай, что должен на Божием суде отвечать за все. Прощай, помни мать, которая любила тебя паче всех. Мария Менделеева».

Психологи нашего времени, размышляя над воспитанием детей, задаются вопросом: «Правильна ли позиция родителей, которые, безмерно любя свое сокровище, живут с девизом: «Самое лучшее — для ребенка!»? Ключевой формулой воспитания психологи считают сочетание любви и дисциплины и умение сбалансированного их проявления. Говоря, что «в семье, центром которой является ребенок (в то время, как в центре должны быть отец и мать), вероятность превратить такого дитя в маленького повелителя дома вполне очевидна», ученые указывают на то, что основной целью воспитания должно быть не старание каждый миг делать счастливым ребенка, а подготовка его к жизни. Для добра и счастья самого ребенка нужно учить его не идти на поводу своих желаний. Психологи рекомендуют оценить, насколько высока вероятность того, что ребенок, давая оценку родителям, произнесет: «Хочу быть таким же, как мои родители». Насколько правильно родители вели себя в роли отца и матери, будучи образцом для подражания ребенка? Не должны родители забывать, что ребенок, учась у них, обращает внимание не только на их слова, но и на поступки. Знала ли Мария Дмитриевна Менделеева о подобных советах современных психологов? — конечно же, нет. Но её материнское сердце подсказывало, как правильнее поступать. Подсказывала ей, как поступать, удивительная образованность. Её вера в Бога, знакомство со святоотеческим наследием помогало ей в воспитании детей.

Отец великого ученого Иван Павлович Менделеев происходил из семьи священников Тверской губернии. Его дед, отец, братья служили в приходах сельских церквей. Иван Павлович обучался в Тверской духовной семинарии, его ждал путь священнослужения. Но в начале XIX века в России стали проводить реформу образовательной системы, и в открытый в 1803 году в Петербурге Педагогический институт император Александр I распорядился перевести хорошо успевающих студентов духовных семинарий. В их числе оказался и Иван Павлович Менделеев. В дальнейшем Иван Павлович стал незаурядным педагогом. Теперь сказали бы: новатором и экспериментатором.

Гениальность великого русского ученого Д.И. Менделеева является общепризнанной и кроется она в его родовых истоках. Большой жизненный опыт, полученный от родителей, нравственные идеалы и жизненные принципы его семьи

играли ведущую роль в формировании Д. И. Менделеева как будущего ученого, проявились в его характере, образе жизни, отношении к труду. Жизнь Ивана Павловича и Марии Дмитриевны стали для их сына примером всей его жизни. Таланты родителей нашли прямое воплощение в научном творчестве гениального ученого, а также в таких выдающихся чертах его характера, как трудолюбие, настойчивость, гуманное отношение к окружающим, способность жертвовать собой ради достижения цели.

Размышляя о семье Менделеевых, невольно задумываешься над тем, что одним из отличительных особенностей подлинно нравственного человека является осознание им собственного несовершенства, чувство недовольства собой, в результате чего он не может безоговорочно принимать на себя роль учителя морали. Если же человек рассматривает себя достойным такой роли, то это как раз может служить доказательством, что он менее всего к ней пригоден. Возникает парадокс: тот, кто имеет основание обучать нравственным принципам (именно потому, что обладает необходимыми для этого качествами), не желает и, скорее всего, не станет учителем морали. Тому же, кто охотно стремится выполнить подобные обязанности (и именно потому, что он этого желает), нельзя доверять эту роль. Этот парадокс лежит в основе проблем, связанных в том числе и с преподаванием «Основ православной культуры». Преподаватели такого предмета должны соответствовать высоким нравственным критериям. Предмет «Основы православной культуры» не должен браться в нагрузку только ради дополнительных часов (к сожалению, такое встречается). Преподаватель этой дисциплины, помимо всех качеств, необходимых педагогу, должен мыслить правильно, православно. Абсурдно учителю «Основ православной культуры» как бы между прочим утверждать, что черная кошка перебегает дорогу к несчастью, что плохой приметой является возвращение домой, если что-то забыл перед отъездом, что птицы, собирая оставшиеся продукты после родительского дня (Радоницы), поминают усопших, что рассыпанная соль — признак грядущего скандала. Пусть лучше поразмышляют преподаватели над тем, почему возникла та или иная примета и найдут логическое обоснование, чем придумывают все новые и новые суеверия. Не хотелось бы видеть, как преподаватель «Основ православной культуры» даже в семейном узком кругу трижды стучит по столу и трижды плюёт через плечо. Подобные обычай просто недопустимы. Важно, чтобы преподаватель «Основ православной культуры», помимо содержания предмета, в том числе уяснил бы для себя и преподал другим, что все многочисленные приметы и суеверия абсолютно не властны над Богом. Наш же русский народ приметы и суеверия ставит выше Бога. Поразмышляйте над этим.

Завершить свои впечатления хотелось бы словами Д.И. Менделеева:

«На поле службы не должно иметь в виду...чины, богатство, знатность».

Пусть читатель подумает над этими словами и образом жизни этих удивительных людей.

Изосимов А.А.,
преподаватель Барнаульской духовной семинарии

«Духовной жизни нужно учиться, и это, пожалуй, важнейшая учеба в нашем мире, без которой все наше общество обречено»

(Старец Илья Оптинский)

Вот и позади осенняя сессия в Богословско-катехизаторской школе имени святителя Макария (Невского), митрополита Московского...

Последние дни октября, такие задумчивые в своей осенней грусти и такие благодатные для тех размышлений о том, что превыше всего. Плоды этих рассуждений у каждого свои, но то, что учиться необходимо, уже для всех непреложная истина, а потому расставаясь — непременно слова благодарности. И, конечно же, каждый еще раз заглянет в Покровский собор. Всего несколько минут на прощание, но они наполняют тебя новыми силами и верой в то, что под покровом Небесной Владычицы и взором Премудрого Бога ты трепетно будешь храним.

У каждого свой путь катехизаторского служения и степень применения тех или иных знаний на практике будет различной, но это еще раз подтверждает значимость изучения самых разных богословских и культурологических дисциплин, что в полной мере реализуется в школе. И, безусловно, есть то, что призвано объединить всех — это способность передать истинность православной веры, которая не сводится к обычному выполнению обрядовых правил, а находит свое воплощение в обожении, соединении человека с Богом, смиренном принятии Его Высшего Промысла о нас.

Невольно вспоминаются строки Ирины Одоевцевой:

*Скользит слеза из-под усталых век,
Звенят монеты на церковном блюде.
О чем бы ни молился человек,
Он непременно молится о чуде...*

Обремененные мирскими тяготами и сложными житейскими ситуациями, многие действительно приходят в храм с надеждой на чудо, и как важно бывает в такие моменты найти правильные, утешительные слова, не оттолкнуть чрезмерно нравоучительным тоном, элементарной бес tactностью и невежливостью.

И, в то же время, человеку воцерковленному (каковым и призван быть катехизатор) известно, что храм не место, где чудесным образом исполняются все твои желания. Пребывание в Церкви не спасает человека от неприятностей жизни, не гарантирует здоровья, материального и семейного благополучия — все это категории временного, земного существования. И чуда, которого ты ожидаешь, может и не



произойти, потому как Промысел Божий о тебе другой и спасение твое, возможно, не в этом.

Донести до людей эти истины так, чтобы не погубить начатки веры и не отвратить от дверей храма, думается, бывает нелегко, особенно в наш век потребления, когда всевозможные курсы личностного роста и современные духовные практики обещают успех в бизнесе, карьере, семье, реализацию всех целей, благополучие и процветание. А у нас все гораздо сложнее, придется пострадать, покаяться, добродетели в себе постыдиться, и только потом — врачевание, исцеление, через смирение, через любовь. Но разве может что-то сравниться с той благодатью, которую ты впоследствии обретаешь в сердце, с ощущением присутствия Божия в твоей жизни?

... В воскресный день вижу девушку в храме, совсем юную, с синими-синими глазами. У образа св. Николая Чудотворца. Ставит свечи, молится, горячо так, искренне, а лицо все в слезах. Вдруг неожиданно оборачивается ко мне и спрашивает: «Он вернется?». Как бы мне хотелось ответить, что «да», но я немного в замешательстве от ее откровений и слез, удивленно гляжу на нее, а она продолжает: «Поскоришься просто так, из-за пустяка, а он обиделся, ушел, на звонки не отвечает, как только слышит мой голос, сразу же отключается. Все Николая Угодника прошу помочь мне. Думаете, поможет?».

Вот она, печаль на сердце, у каждого своя, непонятная порой окружающим и кажущаяся такой незначительной. Однако в духовной жизни не бывает мелочей и, приходя в храм, каждый ждет ответов на свои вопросы, которые могут охватывать самые разные аспекты человеческой жизни и способны так легко повергнуть в уныние любого, ищущего правды. А помимо личных бед и неурядиц существуют и глобальные вопросы, с которыми сегодня сталкивается Церковь во всем мире.

Работая с молодежью, мне приходится замечать, что

вопросы, звучавшие из уст молодого поколения, все чаще бывают связаны с тенденциями, характерными для современного общества: как спасти близкого человека, попавшего в секту, не является ли грехом воинская служба, можно ли заниматься йогой, как Церковь относится к экстрасенсорике, ЭКО, суррогатному материнству и изменению пола, допустимы ли трансплантация органов и клонирование и т.д.

И ты всегда должен быть «во всеоружии», знать, что происходит в мире, и каково мнение Церкви относительно тех или иных явлений в науке, медицине и обществе в целом. А потому, какими дикими не казались бы эти вопросы представителям старшего поколения, уметь грамотно отвечать на них уже становится необходимостью. В связи с чем хотелось бы выразить благодарность за то, что в катехизаторской школе наряду с богословскими предметами уделяется особое внимание рассмотрению аспектов Социально-духовной Концепции Русской Православной Церкви, особенностям работы с людьми, попавшим в секты, сложившимся на приходах суевериям, вопросам взаимосвязи науки и религии.

А в продолжение размышлений о проповеди и приобщении человека к православной вере нельзя не отметить и то, что катехизатор должен не только владеть определенным набором знаний и умений, а призван своим личным примером, своим отношением к миру и людям, умением сострадать и любить, передавать истину евангельских слов. Ведь как принято говорить в православной среде: «В том, что кто-то до сих пор неверующий, виноват верующий». «Идите и научите все народы...», – сказал Христос. Но без знаний, любви и живой веры в Бога это невозможно. И здесь так актуальны слова оптинского старца Илии: «Духовной жизни нужно учиться, и это, пожалуй, важнейшая учеба в нашем мире, без которой все наше общество обречено».

И еще важна красота, без которой немыслимо родное Православие. Ее тоже нужно уметь показать, дать человеку заметить, прочувствовать. Вот они, дивные образы в золоченых киотах, нежно-янтарные свечи, пылающие от чьих-то молитв, трогательное пение церковного хора в предрассветной тиши.... Все должно

перевернуться внутри, растрогаться, от этой красоты, как у бунинского героя в автобиографической книге «Жизнь Арсеньева»: «Приидите поклонимся... Благослови душа моя, Господа», – слышу я, и у меня застилает глаза слезами, ибо я уже твердо знаю теперь, что прекраснее и выше всего этого нет и не может быть на земле...».

Конечно, не может, потому как вера наша истинная, православная, в ней врачевание, в ней Господь. Помню, как летом перед отъездом домой в родной город, уже на вокзале, меня вдруг охватило непреодолимое желание зайти в храм помолиться. Никогда не была в маленькой церковке на перроне, с трудом нашла, как пройти, подхожу, с трепетом в сердце открываю двери, а там... все в извести, краске – ремонт, стены голые без образов, иконостас занавешен. «Что хотела, дочка?», – раздается ласковый голос женщины с чуткими, добрыми глазами. «Помолиться», – почему-то тихо и нерешительно отвечаю я. Она разворачивается, уходит вглубь храма и неожиданно возвращается с образом Спаса Нерукотворного, вешает его на стену и говорит: «Молись!».

Даже не помню, когда молитва моя была настолько искренней, как в то мгновение, а слезы просто градом катились из глаз. А женщина все утешительно повторяла: «Это ничего, дочка, это душа твоя радуется...». «Что же она у меня так странно радуется?», – не сдержалась я. «А это у всех по-разному бывает, у тебя, значит, так!».

Как не помнить таких моментов, когда Бог совсем рядом и люди, искренне верующие в Него, находят нужные слова и вселяют в тебя надежду! Видно, так и следует свидетельствовать об истинной вере, о живом Христе, вмещающей в себя всю полноту и любовь евангельского учения, как в строках Николая Гумилева:

*Есть Бог, есть мир – они живут вовек,
А жизнь людей мгновенна и убога.*

*Но все в себе вмещает человек,
Который любит мир и верит в Бога.*

Скоро зима. Падут на землю кроткие снежинки, похожие на белокрылых ангелов. Заметет, запорошит улицы. Посеребрит небесно-синие купола родного собора. И мы снова приедем учиться. А иначе как? Иначе уже нельзя...

Валентина Пенно, 2 курс
школы катехизаторов



Действие фильма происходит примерно в конце XIX века в российской глубинке. Небольшое село, каких на просторах нашей страны много, большой и красивый каменный храм, где служил Богу и народу молодой священник – отец Василий. Сельчане любят своего батюшка, церковь в светлый праздник Пасхи полна народа, стройно поет церковный хор, а над селом торжественно льется колокольный перезвон. Но опытное ухо звонаря слышит, что что-то неладное творится с Большим Благовестом: колокол «болен», большая трещина расколола его изнутри, поэтому и не поет, как прежде, а стонет, хрюпит... Так и на душе у отца Василия черной змеей легла рана глубокая: вроде праздник и радость кругом, а душа болит. Три года назад купался в летнюю пору его старший сын - Васенька - на озере и утонул. Слишком поздно вытащили Васю из воды, не спасли. Красивая у отца Василия матушка, но подкосило горе её. Постарела, почернела от горя Настя, погас её веселый взгляд. Стала матушка искать утешения в водке да пить помногу, без всякой меры. Хозяйство совсем забросила, с дочкой не водится. Всё Васеньку – сынка погибшего зовет, скучает по нему. Муж поначалу жалел свою Настю, а потом стал плакать по ней как по умершей.

Да и времени у молодого священника почти не оставалось: всё больше и больше людей к нему на исповедь идет, и все с чувством одиночества, оставленности в сердце. Души, согнутые под тяжестью своих и чужих грехов. Просят: «Отпусти, батюшка, грехи. Может быть, жить легче станет». И словно входит в сердце священника жизнь каждого приходящего к нему человека, и открывается свыше великая Божественная Правда, новая жизнь во Христе, которая достигается только через очищение души от греха. Но и бес – враг человеческий – не дремлет, ведь чем ближе человек к Богу, тем сложнее ему в жизни бывает. Сердит на священника приходской староста Иван Порфириевич, завидует, что к священнику люди тянутся, как к отцу родному. И через эту зависть не хочет чтить Порфириевич своего духовного пастыря. Одна лишь забота у старосты: трещину в колоколе залудить, чтобы вернуть ему прежний голос. Но и злопыхателей своих прощает батюшка,

упрашивала его больше молиться, терпеть все испытания и не терять веру, ведь от веры священника зависит вера его паствы, в том числе и её, Анастасии, вера. Но отец Василий помышляет уже об ином: отдать на воспитание людям бесноватого сына, отказаться от священского сана, снять крест и уехать с женой подальше из этой беспросветной мглы, что заполонила русскую глубинку. Уехать в края, где он, матушка и дочь будут счастливы и сыты. Священник пытается спасти свою семью от гибели, сбросив с плеч свой личный крест, отрекшись от веры. И тем самым уничтожает остатки веры в душах своих близких. Анастасия не выдерживает и накладывает на себя руки. Вместе с ней сторгает и дом священника. Своим поступком матушка словно говорит мужу: «Езжай один в дальнюю и счастливую страну, а я остаюсь здесь. Без веры нет радости и жизни на этой земле, как нет счастья от жизни даже в самой прекрасной стране».

На короткое время горе

по бесконечной любви Своей к людям Господь не делает этого.

А враг снова не дремлет: не успел отец Василий сподобиться Божественного Откровения, как закралась в душу батюшки гордыня. Подумал он, что сможет теперь творить, подобно Христу, великие чудеса: исцелять больных, воскрешать мертвых.

И решается священник словом воскресить погибшего своего прихожанина – Симеона, которому помог в голодный год. Но усопший не воскресает.

«Значит, Бога нет. И вера твоя и все испытания, беды, обрушившиеся на твою голову, и жизнь, служение твое, Василий – всё напрасно!» - проносится в голове, словно раскат грома, страшная мысль. И отец Василий снова теряет веру. В ярости выбегает он из церкви, бежит через все село, выбегает на берег, где не раз оплакивал свою судьбу. Там и найдут его на следующее утро, лежащим в такой позе, будто он и мертвый

Отзыв о художественном фильме «Очищение» (СССР, 1990 г.)

жалеет их.

И матушку Настасью враг искушает: видит она что дети у сельчан рождаются, парочки молодые под ручку гуляют, ребятишки на лугу резвятся, и матушке хочется вернуть сына Васеньку: пусть другой Васенька родится, подобный первому. Но нельзя благое дело с небрежением творить: Бог не благословит. Угрозами и уговорами заставила Настя мужа зачать нового ребенка, да сильно пьяна была в момент близости, поэтому и родился сын, бесенку подобный: злой, страшный.

Ещё сильнее запила матушка, ведь было горько, стало ещё горше жить. Но чувствует священник, что сам, своими силами не может он всем помочь, а Бог помогает не всем, а только тем, кто верит в Него. И стал батюшка постепенно терять свою веру, духовно умирать, так как увидел тщетность своих стремлений к семейному благополучию.

О том, что отец Василий потерял веру в Бога, догадалась его жена. Она

продолжает бежать.

Возможно, по молитвам сродников, живых и усопших, по их вере, по вере прихожан, Бог простили грех неверия своему слуге и забрали его к себе таким необычным способом. Отец Василий спас многих. И этим заслужил очищение своей души и душ всей паствы. В этом его великий жизненный подвиг. И мы, как будущие священнослужители, должны помнить, что наше служение Богу должно быть основано на глубокой и горячей вере, должно быть жертвенным. И ни в коем случае нельзя терять веру, ведь по вере паства веруют и его духовные дети. В этом – наше духовное единство.

Илья Гурьянов и Александр Иноземцев,
студенты 2 курса
Барнаульской духовной семинарии



В каждом номере журнала «Покров» будет печататься музыкальная страничка от воспитанниц Регентской школы при Барнаульской духовной семинарии.

Здесь вашему вниманию будут предложены переложения нот, статьи о певческом искусстве и аннотации на духовные песнопения.

В этом номере предлагаем несколько облегченных переложений духовных песнопений с 4-хголосного смешанного хора на 3-хголосный однородный женский хор. Данные переложения необходимы для расширения богослужебного и концертного репертуара клиросных хоров небольшого состава.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРОПОВЕДЬ

воспитанника 3 курса Барнаульской духовной семинарии Девятых Александра, произнесенная в храме Иверской иконы Божией Матери 6 октября 2013 г. на тему воскресного Евангельского зачала (Лк.17 зач.)

Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа!

Сегодня, дорогие отцы, братья и сестры, мы с вами слышали Евангельский отрывок о призвании Господом Своих будущих учеников. Давайте попробуем повнимательнее взглянуть на это событие, казалось бы, ничем особо не примечательное, кроме совершившегося чуда, но насколько назидательного.

Из Евангелия от Иоанна мы можем вспомнить, что Андрей и Петр, будучи учениками Иоанна Предтечи, уже познакомились со Христом, даже ходили к Нему домой.

Димитрий Ростовский. - Не диавол ли такое говорит? Ты скажешь однажды такие слова Спасителю, заботясь о том, чтобы все было благополучно с Господом на земле, и Он ответит тебе: «Отойди от Меня, сатана! ты Мне соблазн! потому что думаешь не о том, что Божие, но что человеческое» (Мф. 16, 23). Но здесь Симон Петр объят как бы священным ужасом и страхом от пойманного ими улова. Не радуется богатой наживе, не восхищается таким уловом, который и не снился, не думает о том, какая прибыль может



быть, сколько всего можно будет купить на вырученные деньги, а только одно: «Выходи от меня, Господи! потому что я человек грешный». Вот пример истинного смирения! Вот чем Петр заслужил принять Бога в свою бедную рыбакскую лодку. Как нам этого не хватает! Хорошо, если хотя бы и просто поблагодарим Бога за Его милость к нам, за Его дары и Промысел о нас, но истинная жертва Богу остается все той же, о которой пророк Давид восклицал: **«Жертва Богу душъ сокрушиень: сердце сокрушенно и смиренno Богъ не уничижитъ»** (Пс. 50, 19).

Нельзя не обратить внимание и на то, как Петр отреагировал на этот чудесный улов рыбы. «*Увидев это, Симон Петр присел к коленям Иисуса и сказал: выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный*» (Лк. 5, 8). *Что ты говоришь, Петр! - восклицает святитель*

Итак, отцы, братья и сестры, мы видим, сколько всего назидательного и полезного можно почерпнуть из этого отрывка и это, конечно, не все. Постараемся же и мы быть достойными учениками Христа. Будем все делать, надеясь не на свои умения или способности, но полагаясь всецело на Бога. Пусть эта надежда будет живой, настоящей, буквально осязательной верой, что Господь не оставит, управит, не посрамит. А в благодарность принесем Ему истинную жертву нищеты духовной, смирения, сознания своей греховности.

Аминь.

Кудайдын Энезининг «Отрада», ол эмезе,
«Утешение Ватопедская » деп сүри керегинде



Бу икона Афондо, Ватопедтеги монастырьдын Іакшылыкту јарга учурлалган байзынында. Бу байзын Улу Константин каан тушта тудулган.

Монастырьдин жынында 395 жылда, талайда жаан јел болуп, улу Феодосийдин Аркадий деп уулы корабльдан жыгылган. Оны коркушту толку ар күчиле кайнап жаткан талай жаар таштап ийген. Ўзе улус оны божоп калган деп бодогон.

Афондо, јарадында монастырьлу кырга, корабль јўк ле арайдан јууктаган. Баланы узак бедиреп, аарыла, Аркадийле кожо болгон улус жараттагы жыраалардын бирүзине јууктап келген. Олор көргөжин, жыраанын көлөткөзинде бастыра бойы суу да болзо, кааннын уулы амыр уйуктап жаткан. Ойгоноло, Кудайдын Энезинин болужыла канай тирү артканы керегинде, ол бойы куучындап берген.

Ватопед деп ат онон табылган - бу «уулчактын тайазы» тегени. Уулынын аргаданганинын эзине, Феодосий деп император монастырьды байыткан, уулыла болгон кайкал

керегинде куучынды таркаткан. Храмнын алтары Кааннын уулы табылган јерге келижип жат.

807 жылдын чагаан айынын 21-чи күнинде Ватопедке тонокчылар келип, түнде жаратка чыгала, обительдин каалгазы ачылгынча, монастырьдын жынына жажынп калган.

Тонокчылар сакыш турганча, эртен турагы мүргүүл божоп, карындаштар кельялары жаар, бир эмеш амырап аларга, таркай берген. Церкпеде жыныс ла монастырьдин (настоятели) арткан. Кенейте, жынындагы Кудайдын Энезинин сүринен ўй кижинин ўни угулды, ол монастырьга жеткөр табар деп айтты.

Игумен икона жаар көргөжин, Кудайдын Энези ле Кудайбаланын јүстери башкарып калтыр,- «Ватопед» сүр «Одигитрия» ушкүш эмтири. Одигитрияда Кудайбаланы сүре ле кайрлап турган колду эдип јурайдылар.

Игумен көргөжин, Иисус: «Жок, Эне, оны олорго айтпа, олор килинчтери учун карууга түрзин», деп айдып, Энезинин оозын жаап турды. Же, Кудайдын Энези Онын колынан жана болуп, эки катап айтты: «Бүгүн обительдин каалгазын ачпагар, монастырьдын стенезине чыгып, тонокчыларды сүрүп ийгер».

Богданова Римма Николаевна
преподаватель Барнаульской духовной семинарии



Фойе второго этажа Барнаульской духовной семинарии.
Автор рисунка - воспитанник подготовительного отделения
Барнаульской духовной семинарии Лазарев Александр

