

**Перечень вопросов для промежуточной аттестации**  
**Перечень вопросов к экзамену**

1. Древнехристианская книжность на Руси. Агиография.
2. Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова
3. Творчество Епифания Премудрого. «Житие Стефана Пермского». «Житие преп. Сергия Радонежского»
4. Ф.И. Тютчев как христианский поэт-философ.
5. Первые богослужебные книги на Руси. Остромирово Евангелие.
6. Библейские мотивы в поэзии Тютчева
7. Литературно-книжная деятельность митрополита Киприана
8. Религиозный поиск Н.В. Гоголя.
9. Главные идеи «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона
10. Духовная проза Гоголя («Выбранные места из переписки с друзьями», «Размышление о Божественной литургии»).
11. Создание духовно-нравственного идеала человека в Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха
12. Евангельский текст в творчестве И.С. Тургенева (на примере одного из романов писателя на выбор).
13. Особенности «Жития» протопопа Аввакума
14. Духовные поиски и противоречия Л.Н. Толстого. Л. Толстой и Православная Церковь.
15. Первые вирши на русском языке. Сочинения Симеона Полоцкого.
16. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как православное произведение о духовном сне человека, попытке воскресения и духовной смерти.
17. Духовные оды Г.Р. Державина (с анализом стихотворений).
18. Связь поэтов (Вяч. Иванов, М. Волошин, Игорь Северянин, С. Есенин, А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак – на выбор) с христианством. Христианская поэтика стихотворений указанных авторов (на примере анализа стихотворений).
19. Сочинения Димитрия Ростовского.
20. Роль евангельских текстов в романе «Преступление и наказание».
21. Творчество В.К. Третьяковского, А.П. Сумарокова.
22. Роль евангельских текстов в романе «Преступление и наказание».
23. Библейские мотивы в творчестве А.С. Пушкина (с анализом стихотворений).
24. Особенности христианских мотивов в лирике А.А. Блока
25. Поэзия В.М. Ломоносова: духовные оды и преложения псалмов.
26. Сообщение по выбранной из работы К.Мочульского («Достоевский: Жизнь и творчество») главе.
27. Религиозное воззрение С. Есенина на разных этапах его жизни, проявленное в его поэзии (на примере 3 – 5 стихотворений).
28. Особенности духовной прозы Гоголя (по статье В.А. Воропаева «Гоголь и церковное слово»).
29. Апокалипсис, его основные мотивы в творчестве Лермонтова.

30. Христианские мотивы в творчестве Б. Пастернака.
31. Христианские основы творчества А.С. Пушкина.
32. Своеобразие лирики А. Ахматовой, М.Цветаевой.
33. Понятие «духовный реализм». Духовные основы творчества И. Шмелева как представителя русского зарубежья. Православные календарно-обрядовые традиции в романе «Лето Господне».
34. Тезисы конспекта статьи Ф.Б. Тарасова «Роль Евангелия в художественном творчестве Ф.М. Достоевского».
35. «Преподобный Сергий Радонежский» Б. Зайцева: агиографическая традиция в произведении; образ преп. Сергия Радонежского как национальный характер.
36. Тезисы статьи И.А. Есаулова «Пасхальность в поэтике Гоголя»

## **Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине**

### **Основная литература**

1. М. Дунаев Вера в горниле сомнений: Православие в русской литературе XVII-XX вв. Издательский Совет Русской Православной Церкви, Формат: PDF. – 2003.
2. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 ч. – М., Христианская литература, 2009.
3. Габдуллина В.И., Островских И.Н. Русская литература в контексте православной культуры: Учебное пособие. Барнаул, 2011. – 199с.
4. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. Copyright© Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, 2011.
5. Фортунатов Н. М. Уртминцева М .Г. , Юхнова И. С. История русской литературы XIX века. – М.: Издательство: Юрайт, Серия: Бакалавр 2012. - 672 с.
6. История русской литературы конца XIX - начала XX века. В 2 томах. Том 1 - /редактор Всеволод Келдыш / .– М.: Издательство: Академия. Серия: Высшее профессиональное образование, 2009. - 288 с.
7. История русской литературы конца XIX - начала XX века. В 2 томах. Том 2 - /редактор Всеволод Келдыш / – М.: Издательство: Академия. Серия: Высшее профессиональное образование, 2009. – 352 с.

### **Дополнительная литература**

1. История русской литературы /под ред. Д.С. Лихачева. – М.: «Просвещение», 1980. – 462 с.
2. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – М., 1979
3. Лихачев Д.С. Великий путь: Становление русской литературы XI –

- XVII веков. – М.: 1987.
4. Акимов В. От Блока до Солженицына. Судьбы русской литературы XX века. – СПб., 1993.
  5. Захаров В.Н. Евангельский текст в русской литературе 18 – 20 веков: Цитата, реминисценция, сюжет, мотив, жанр /Науч. Ред., сост. – Петрозаводск, 1994 – 2008. – Вып. 1 – 5.
  6. Гродецкая А.Г. Ответы предания: жития святых в духовных поисках Л. Толстого. – М.: 2000.
  7. Тарасов А. Является ли праведницей Анна Каренина? // Литература в школе. 2001. № 3. С. 2 – 6.
  8. Тюпа В.И. Грани и границы притчи // Традиция и литературный процесс. – Новосибирск, 1999.
  9. Кошемчук Т.А. Русская поэзия в контексте православной культуры. – СПб.: 2006.
  10. Каширина В.В. Русская святость и русская классика: единство жанров // Теория Традиции: христианство и русская словесность. Коллективная монография.- Ижевск: 2009.
  11. Захаров В.Н. Пасхальный рассказ как жанр русской литературы // Евангельский текст в русской литературе XVIII – XIX в. – Петрозаводск: 1994.
  12. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: 1995.
  13. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. – М.: 2004.
  14. Одинокое В.Г. Религиозно-этические проблемы в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого // Русская литература и религия. – Новосибирск: 1997.
  15. «Вечные» сюжеты русской литературы: («блудный сын» и другие). – Новосибирск: 1996.
  16. Русская литература XIX века и христианство. – М.: Изд-во МГУ, 1997.
  17. Христианство и культура: Материалы конференций, посвященных 2000-летию Христианства. – Самара, Изд-во СамГПУ, 2000.
  18. Струве Н.А. Православие и культура. – М.: 1992

### **Список художественных изданий**

1. Аверинцев С.С. Стихи духовные. Киев, 2001.
2. Библия и русская литература. Хрестоматия. СПб., 1995.
3. Бог и человек в русской классической поэзии XVIII–XX вв. /Сост. Галютин Д.Д. СПб., 1997.
4. Василий, иеромонах. Я создан Божественным словом. М., 2002.
5. Ветка Палестины. Стихи русских поэтов об Иерусалиме и Палестине. М., 1993.
6. Ветхий завет в русской поэзии XVII – XX веков. М., 1996.
7. Гоголь Н.В. Духовная проза. М., 1992.

8. Голгофа. Библейские мотивы в русской поэзии. М., 2001.
9. Голубиная книга: русские народные духовные стихи XI–XIX вв. М., 1991.
10. Державин Г.Р. Духовные оды. М., 1993.
11. Карольсфельд Ю.Ш., фон. Библия в иллюстрациях. Гравюры на дереве. Корнталь, 2002.
12. Молитва поэта. Сборник. Псков, 1999.
13. Пророк. Библейские мотивы в русской поэзии. М., 2001.
14. Псалтирь в русской поэзии XVII – XX веков. М., 1995.
15. Роман, иеромонах. Избранное. Минск, 1995.
16. Русская стихотворная «молитва» XIX века. Антология. Томск, 2000.
17. Святая лампада. Стихи. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2000.
18. Святая Русь. Сборник стихов. М., 2001.
19. Слово и Дух. Антология русской духовной поэзии (X–XX вв.). Минск, 2003.
20. Христос в русской поэзии XVII – XX веков. М., 2001.
21. Час молитвы. Библейские мотивы в русской поэзии. М., 2001.

### Список литературы

1. Библия (любое издание синодального перевода).
2. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 2004.
3. Алипий (Гаманович), иеромонах. Грамматика церковнославянского языка. М., 1991.
4. Апостолос-Каппадона Д. Словарь христианского искусства. Челябинск, 2000.
5. Библейская энциклопедия. М., 1992.
6. Барышникова И.Ю. Стиль лирики иеромонаха Романа. Дисс. ... кандидата филологических наук. М., 2006.
7. Бобков К.В., Шевцов Е.В. Символ и духовный опыт православия. М., 1996.
8. Буслаев Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001.
9. Васильев Б.А. Духовный путь Пушкина. М., 1994.
10. Васильев С.А. О незамеченном библейском источнике поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Филологические науки. 2005. № 3.
11. Васильев С.А. Традиции литургической поэзии и древнерусской литературы в поэме В. Хлебникова «Ладомир» // Творчество В. Хлебникова и русская литература. Астрахань, 2005.
12. Взаимодействие древнерусской литературы и изобразительного искусства. Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Том XXXVIII. Л., 1985.
13. Виноградов И.И. Духовные искания русской литературы. М., 2005.
14. Волошин М.А. История моей души. М., 2002.
15. Воронова О.Е. Сергей Есенин и русская духовная культура. Рязань, 2002.
16. Галанина О.Е. Духовный реализм И. Шмелева: лейтмотив в структуре

- романа «Пути небесные». Нижний Новгород, 2004.
17. Георгиевский А.И. Чинопоследование Божественной литургии. Киев, 2002.
  18. Гоголь Н.В. и Православие. М., 2004.
  19. Гончарова Н.Н. Поэтика новозаветной притчи: опыт понимания. М., 2005.
  20. Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература. М., 1992.
  21. Дьяченко Г., протоиерей. Полный церковнославянский словарь. М., 1993.
  22. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных ее икон. Ярославль, 2001.
  23. Голубцов А.П. Из чтений по церковной археологии. Литургика. М., 1996.
  24. Грачева А.М. Алексей Ремизов и древнерусская культура. СПб., 2000.
  25. Дунаев М.М. Православие и русская литература. Т. 1–6. М., 2001-2005.
  26. Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков. Вып. 1-4. Петрозаводск, 1994 -2005.
  27. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. М., 2005.
  28. Занковская Л.В. Характерные черты стиля Сергея Есенина // Литература в школе. 2003. № 10; 2004. № 1.
  29. Зверев В.П. Творчество Ф.Н. Глинки в контексте православной традиции русской литературы первой половины XIX века. Дисс. ... доктора филологических наук. М., 2002.
  30. Игнатий (Брянчанинов), святитель. Христианский пастырь и христианин-художник. // Троицкое слово. 1990. № 6.
  31. Иерусалим в русской культуре. М., 1994.
  32. Ильин И.А. Аксиомы религиозного опыта. М., 2002.
  33. Ильин И.А. О тьме и просветлении. Книга художественной критики. Бунин. Ремизов. Шмелев. М., 1991.
  34. Ильюнина Л.А. Искусство и молитва (По материалам наследия старца Софрония (Сахарова). // Русская литература. 1995. № 1.
  35. Карпенко Г.Ю. Творчество И.А. Бунина и религиозное сознание рубежа веков. Самара, 2005.
  36. Киприан (Керн), архимандрит. Литургика. Гимнография и эортология. М., 2000.
  37. Котельников В.А. Язык церкви и язык литературы. // Русская литература. 1995. № 1.
  38. Киселева Л.А. Христианско-иконографический аспект изучения поэтики Сергея Есенина // Есенин академический: актуальные проблемы научного издания. Есенинский сборник. Выпуск 2. М., 1995.
  39. Краткий церковно-богослужебный словарь. М., 1997.
  40. Кураев А. Библия в школьной хрестоматии. М., 1995.
  41. Кураев А. Школьное богословие. Книга для учителей и родителей. М., 2005.
  42. Лебедева С.Н. Проблема национального характера в литературе русского Зарубежья первой волны: На материале книги Б. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский». Ч. 1. Тольятти, 2005.

43. Лепяхин В. Икона в русской художественной литературе. М., 2002.
44. Лепяхин В. Образ иконописца в русской литературе XI–XX веков. М., 2005.
45. Лосев А.Ф. Форма – Стиль – Выражение. М., 1995.
46. Луцевич Л.Ф. Псалтырь в литературе: В 3 ч. Кишинев, 2000.
47. Луцевич Л.Ф. Псалтырь в русской поэзии. СПб., 2002.
48. Любомудров А.М. Духовный реализм в литературе русского Зарубежья. Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев. СПб., 2003.
49. Минералов Ю.И. Теория художественной словесности. М., 1999.
50. Минералов Ю.И. Филология и православное богословие о силе слова // [www.mineralov.ru](http://www.mineralov.ru).
51. Минералова И.Г. Повесть И.С. Шмелева "Неупиваемая чаша": стиль и внутренняя форма // Литература в школе. 2003. №2.
52. Минералова И.Г. Русская литература серебряного века (Поэтика сим-волизма). М., 2003.
53. Мочульский К.В. Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов. М., 1997.
54. Мурьянов М.Ф. Гимнография Киевской Руси. М., 2003.
55. Мурьянов М.Ф. Пушкин и Песнь песней // Мурьянов М.Ф. Пушкин и Германия. М., 1999.
56. Николаева С.Ю. Пасхальный текст в русской литературе XIX века. М.; Ярославль, 2004.
57. Пасхальные чтения. Гуманитарные науки и православная культура. Вып. 1–4. М., 2003–2006.
58. Покровский Н.В. Очерки памятников христианского искусства. СПб., 2000.
59. Православная энциклопедия (издание продолжается).
60. Православный богослужебный сборник. М., 1991.
61. Преподобный Серафим Саровский и русская литература. М., 2004.
62. Роман Н. Леонова «Пирамида». Проблема мирооправдания. СПб., 2004.
63. Русская литература и религия. Новосибирск, 1997.
64. Русская литература XIX века и христианство. М., 1997.
65. Савва (Остапенко), схиигумен. О Божественной литургии. СПб., 2004.
66. Святоотеческие традиции в русской литературе. Ч. 1. Омск, 2005.
67. Семенова Е.В. Система жанров русской духовной поэзии XVIII – начала XIX вв. М., 2001.
68. Семькина Е.Н. Духовные векторы русской прозы и творческая эволюция В.Н. Крупина. Белгород, 2004.
69. Толковая Библия. Стокгольм, 1987.
70. Третьякова О.Г. Стилевые традиции святочного и пасхального жанра в русской прозе рубежа XIX – XX вв. Дисс. ... кандидата филологических наук. М., 2001.
71. Федотов Г. Стихи духовные (Русская народная вера по духовным стихам) М., 1991.

72. Федченков Вениамин, митрополит. На рубеже двух эпох. М., 1994.
73. Философия русского религиозного искусства XVI–XX вв. Антология. М., 1993.
74. Флоренский П.А., священник. Собрание сочинений. Философия культа (Опыт православной антропологии). М., 2004.
75. Ходанов М, священник. Спасите наши души! О христианском осмыслении поэзии В. Высоцкого, И. Талькова, А. Галича, Б. Окуджавы. М., 2000.
76. Христианство и мир: Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Христианство 2000». Самара, 2000 - 2001.
77. Христианство и русская литература. Вып. 1 - 4. СПб., 1994 - 2002.
78. Худошин А. Искусство и православие. М., 2004.
79. Шмеман Александр, протоиерей. Литургия и жизнь: христианское образование через литургический опыт. М., 2003.
80. Юрьева И.Ю. Пушкин и христианство. М., 1999.
81. Христианство и русская литература (СПб.: Наука, 1994)
82. Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. - Петрозаводск: Изд-во ПГУ, 1994.
83. Русская литература XIX в. и христианство. - М.: Изд-во МГУ, 1997.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

##### **Интернет**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
- Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>
- Библиотека поэзии <http://ouc.ru>
- Библиотека русской поэзии <http://perfilov.narod.ru/poesia.htm>
- Библиотека русской литературы Классика. ру <http://klassika.ru>
- Библиотека В. Мошкова <http://lib.ru/>
- Электронная онлайн библиотека Буква <http://bookwa.org/metki/proza-russkaya>
- Васильев С.А. «О незамеченном библейском источнике поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» <http://www.portalslovo.ru/philology/37179>
- Лихачев Д.С. Великое наследие [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/lihach/index04.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php),  
<http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/vn.htm>
- Христианские стихи и песни <http://www.clubocheck.ru/lib.php?rat=16>
- Александрова Т.Л. Валерий Брюсов <http://www.portal-slovo.ru/philology>
- Александрова Т.Л. Литература рубежа XIX – XX веков. <http://www.portal-slovo.ru/philology/37185.php>
- Александрова Т.Л. Сергей Есенин. <http://esenin.ru/ego-zhizn/aleksandrova-t-l-sergey-esenin-3.html>
- Ахматова А.А. <http://www.ahmatova.ru/>