Вопросы по Литургике

1. Определение понятия «таинство». Таинства и обряды. Видимая и невидимая сторона таинств. Совершители таинств. Действительность и действенность таинств.

2. Вещества, употребляющиеся при совершении таинств, и их символика.

3. Смысл и значение таинства Крещения. Установление таинства Христом. Апостол Павел о Крещении.

4. Институт оглашения и предкрещальная подготовка в ранней Церкви и Византии.

5. Смысл и значение таинства Миропомазания. Ветхозаветные прообразы. Миропомазание в Новом Завете.

6. Содержание молитв 1-го, 8-го и 40-го дней. Чин воцерковления.

7. Основные элементы чинопоследования таинств Крещения и Миропомазания по современному Требнику (без предкрещальных чинов).

8. Повествования об установлении таинства Евхаристии в Новом Завете и их отличительные особенности.

9. Догматическое содержание таинства Евхаристии. Евхаристия как Жертва.

10. Анафора. Структурные элементы византийских анафор.

11. Происхождение и отличительные черты византийских анафор свт. Василия Великого и свт. Иоанна Златоуста. Тропарь 3-го часа в составе византийских анафор.

12. Проскомидия: основные структурные элементы и символическое толкование.

13. Чинопоследование Литургии оглашенных. Происхождение изменяемых частей (антифоны, Трисвятое, тропари и кондаки).

14. Литургия верных: основные структурные элементы.

15. Современное чинопоследование таинства Покаяния.

16. Смысл и значение таинства Елеосвящения, его библейские основания.

17. Основные элементы современного чинопоследования таинства Брака.

18. Понятия «хиротония» и «хиротесия». Чинопоследования хиротоний во диакона, пресвитера, епископа.

19. Корпус богослужебных книг Православной Церкви.

20. Основные этапы истории развития богослужения грекоязычных Православных Церквей. Богослужение кафедральных храмов и монастырей Иерусалима и Константинополя.

21. Основные этапы истории развития богослужения Русской Православной Церкви.

22. Совершители богослужения. Священная иерархия. Богослужебные облачения.

23. Устройство храма. 22–25 главы Типикона.

24. Богослужебный день. Службы суточного круга. Часослов.

25. Седмичный богослужебный круг. Литургические темы дней седмицы. 11 глава Типикона. Октоих. Система осмогласия. Самогласны и подобны.

26. Соотношение Месяцеслова и триодного цикла. Система праздников Месяцеслова. Знаки праздников Месяцеслова. 47 глава Типикона. Минеи служебные и общая.

27. Типикон, его состав.

28. Пение библейских текстов за богослужением: псалмы, библейские песни, прокимен, антифон.

29. Жанры христианской гимнографии: отпустительный тропарь, седален, ипакои, эксапостиларий, стихира, кондак, канон.

30. Гимнографический канон: структура, связь библейских песней и песней канона. Употребление канонов за богослужением.

31. Ектении: их виды и место в богослужении. Священнические молитвы и возгласы вечерни, утрени и Литургии.

32. Будничное богослужение. Служба, когда поётся «Аллилуиа» и когда поётся «Бог Господь…». Будничные вечерня и повечерие. 9 глава Типикона.

33. Часы: виды и чинопоследование.

34. Воскресное богослужение. Всенощное бдение. Особенности воскресной утрени. 1–5 главы Типикона. Воскресная полунощница (когда не совершается бдение). 7 глава Типикона.

35. Рождественский пост. Предпразднство Рождества и Богоявления. Рождественский и Крещенский сочельники.

36. Рождество Христово. Обрезание Господне и память свт.Василия Великого. Богоявление.

37. Недели Великого Поста. Субботы Великого Поста. Особые дни Великого Поста.

38. Литургия Преждеосвященных Даров.

39. Лазарева суббота. Неделя ваий.

40. Великие понедельник, вторник и среда. Утреня Великого четвертка.

41. Вечерня и Литургия Великого четвертка. Утреня Великого пятка.

42. Часы, изобразительны и вечерня в Великий пяток.

43. Великая суббота.

44. Пасха Господня.

45. Система памятей цикла Пятидесятницы. Цветная Триодь. 50 глава Типикона.

46. Поминовение усопших по уставу Православной Церкви. Заупокойные субботы.

48. Устав чтения Псалтири. 17 глава Типикона.

49. Чтение книг Нового Завета. Рядовые и праздничные чтения. Таблицы рядовых («Сказание») и праздничных («Соборник») чтений в Апостоле и Евангелии. Песнопения, сопровождающие чтения (прокимен, аллилуиарий).

50. Основные этапы развития и жанры византийской гимнографии.