РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ -

ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАРНАУЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ БАРНАУЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протоиерей Георгий Крейдунпроректор по учебной части«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**РИТОРИКА**

*Кафедра церковной истории и филологии*

Направление подготовки

**Подготовка служителей и религиозного персонала**

**православного вероисповедания**

Уровень образования

**Бакалавриат**

**г. Барнаул, 2015**

Программа одобрена на заседании кафедры церковной истории и филологии от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 года, протокол № \_\_\_

Разработчик:

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ иерей Сергий Беляев

Заведующий кафедрой:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протоиерей Георгий Крейдун

# Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины ***«Риторика»*** является формирование языковой компетенции священнослужителя в области создания и анализа произведений светской устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка.

Задачи курса:

* ознакомить студентов с основами теории общей риторики − со строением системы родов и видов словесности, культурологической типологии аудиторий публичной речи; строения риторической аргументации; строением убеждающей аргументации; основами композиции устных и письменных произведений риторической прозы; основами стиля риторической прозы;
* выработать умения анализировать основные типы произведений риторической прозы, анализировать и оценивать убеждающую аргументацию, разрабатывать замысел аргументативного риторического высказывания;
* обучить базовым навыкам произнесения ораторской речи – четкой артикуляции, использованию интонационных конструкций, связного произнесения речи, речевого дыхания, постановки корпуса, мимики и жестикуляции;
* обучить базовым навыкам построения письменных произведений риторической прозы: разработке системы аргументации, расположению материала, выбору уместных стилистических приемов построения текста.

# Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина ***«Риторика»*** (Б1.В.ОД5) входит в вариативную часть Блока 1 ООП по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания» и изучается на протяжении 5 семестра III курса. Является обязательной дисциплиной.

Данная дисциплина методологически и содержательно связана со следующими дисциплинами ООП: ***«Апологетика», «Русский язык и культура речи».***

Освоение данной дисциплины необходимо:

* для последующего изучения дисциплин ***«Гомилетика», «Педагогика»;***
* изучения иных дисциплин по выбору студента;
* для успешного прохождения производственной практики (Б.2) и итоговой государственной аттестации (Б.3), а также для получения углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности.

# Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Государственно-конфессиональные отношения»

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

## *а) общекультурные компетенции (ОК):*

* + способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
	+ способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

## *б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

* способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);
* способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);
* способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК 3)

## *в) профессиональны компетенции (ПК):*

**Научно-исследовательская деятельность:**

* + готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (ПК-3);
	+ способностью оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-4);

# Учебно-воспитательская и просветительская деятельность:

* + способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5);
	+ способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях (ПК-6);

# Социально-практическая деятельность:

* + способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности (ПК-7);

# Экспертно-консультативная деятельность:

* + способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника (ПК-8);

# Организационно-управленческая деятельность:

* + способностью использовать полученные теологические знания при организации работы в коллективе в процессе решения задач профессиональной деятельности теолога (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

* систематическое представление о строении публицистических, богословских; философских произведений;

**уметь:**

* анализировать и критически оценивать приемы убеждения и убеждающую аргументацию;

**владеть:**

* основными приемами убедительной аргументации;
* нормами стиля публичной речи;
* практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.

# 4. Структура и содержание дисциплины (модуля).

## 4.1 Структура дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел дисциплины** | **Семестр** | **Неделя семестра** | **Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)** | **Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Формы промежуточной аттестации*****(по семестрам)*** |
| **Лекции *(час)*** | **Практические занятия *(час).*** | **СРС *(час).*** | **Всего *(час).*** |
| 1. | Предмет риторики: язык и словесность. | 5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 2. | Образ ритора. | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 3. | Аудитория | 5 | 3 | - | 2 | 3 | 5 | Устный опрос на семинаре |
| 4. | Изобретение: предмет и состав | 5 | 4-5 | 1 | 3 | 4 | 8 | Доклады на семинаре |
| 5 | Строение риторического аргумента | 5 | 6 | 1 | 2 | 2 | 5 | Устный опрос |
| 6 | Логические основы аргументации | 5 | 7 | - | 1 | 2 | 4 | Доклады на семинаре |
| 7 | Умозаключения | 5 | 8-9 | 1 | 2 | 3 | 6 | Доклады на семинаре |
| 8 | Топика | 5 | 10 | 1 | 2 | 2 | 5 | Устный опрос |
| 9 | Классы риторических аргументов. | 5 | 11 | - | 2 | 2 | 4 | Доклады на семинаре |
| 10 | Расположение | 5 | 12 | 1 | 2 | 2 | 5 | Устный опрос |
| 11 | Обоснование и опровержение | 5 | 13-14 | 1 | 2 | 4 | 7 | Доклады на семинаре |
| 12 | Элокуция | 5 | 15 | 1 | 1 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 13 | Тропы и фигуры речи | 5 | 16 | - | 2 | 2 | 4 | Доклады на семинаре |
| 14 | Риторическая проза. Диалог. | 5 | 17-18 | 1 | 2 | 4 | 7 | Доклады на семинаре |
|  | ***Промежуточная аттестация*** | ***зачет*** |
|  | ***Итого за 5 семестр*** |  |  | 10 | 26 | 36 | 72 |  |

**4.2. Содержание дисциплины (Тематически план)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание |
| 1 | Предмет риторики: язык и словесность. | Место риторики в составе филологических дисциплин: лингвистика, теория словесности, риторика. Риторика и гомилетика. Язык и речь. Свойства естественного языка. Система словесности. Устная, письменная, печатная речь, массовая коммуникация. Краткие сведения из истории риторики. Особенности и проблемы современной риторики. Состав и строение |
| 2 | Образ ритора. | Этос, логос и пафос речи. Образ ритора в публичной речи: риторический идеал и образ ритора. Этос: ораторские нравы: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность. Образ ритора в русской культурной традиции. Пафос: судительная, совещательная, показательная (эпидейктическая) речь. Логос: аксиоматическая, диалектическая, эристическая, софистическая аргументация. |
| 3 | Аудитория | Виды аудиторий. Классификация аудиторий: количественная, структурная, демографическая, культурологическая. |
| 4 | Изобретение: предмет и состав | Предмет и состав изобретения. Проблемная ситуация, классификация проблем. Статус проблемы: статус установления, статус определения, статус оценки. Тема и тезис речи: требования к тезису. Тезис и содержание высказывания; обоснование тезиса. |
| 5 | Строение риторического аргумента | Строение риторического аргумента; положение и обоснование; понятия топа, схемы и словесного ряда аргумента. |
| 6 | Логические основы аргументации | Схема аргумента. Понятие и суждение, виды и отношения суждений. Виды понятий, операции с понятиями. |
| 7 | Умозаключения | Дедукция и индукция. Силлогизм, фигуры и модусы силлогизма. Условные и разделительные умозаключения. Сокращенные и сложносокращенные умозаключения. Индукция: строение индуктивных умозаключений. |
| 8 | Топика | Понятие топа, топ как посылка аргумента. Общие и частные топы, внешние и внутренние топы. Классификация внутренних топов. Классификация внешних топов. Топ в структуре риторического аргумента. |
| 9 | Классы риторических аргументов. | Аргументы к реальности, аргументы к авторитету, аргументы к аудитории. Использование топа в аргументации и построение убедительного довода. |
| 10 | Расположение | Элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение. Строение вступления и виды вступлений. Строение и виды тезисов. Требования к тезису. Строение разделений. Изложение: описание и повествование. Виды описаний. Виды повествований. |
| 11 | Обоснование и опровержение | Строение обоснований. Расположение аргументов в обосновании. Опровержение: дискуссия и полемика. Композиция опровержения. Рекапитуляция и вывод. Требования к выводам. Побуждение. |
| 12 | Элокуция | Понятие элокуции. Стиль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность. Регистры речи. Выбор и сочетание слов: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы. Исконная и заимствованная лексика: использование редких и заимствованных слов. Расположение слов и конструкций. Тема и рема высказывания. Период, виды периодов. |
| 13 | Тропы и фигуры речи | Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, литота, гипербола, антономазия. Фигуры речи. Понятие фигуры. Фигуры выделения: добавления и повторы, сокращения и значимые нарушения синтаксической связи, распределения элементов фразы, определения и сравнения. Фигуры диалогизма. |
| 14 | Риторическая проза. Диалог. | Образная система риторической прозы. Ролевые и нарративные образы. Образы автора, аудитории, оппонента. Образ предмета речи. Образ инстанции. Построение образов. Соотношение характеристик образов в системе. Организация текста высказывания. Диалог: диалектический, совещательный, полемический. Строение дискуссии и полемики. Диалектический диалог, правила ведения, композиция и аргументация в диалектическом диалоге. Совещательный, диалог. Полемический и эристический диалог. |

**4.3. Тематика и вопросы к семинарским занятиям**

Семинар 1. Устная, письменная, печатная речь, массовая коммуникация.

Семинар 2. Образ ритора в публичной речи: риторический идеал и образ ритора.

Семинар 3. Образ ритора в русской культурной традиции.

Семинар 4. Строение риторического аргумента

Семинар 5. Дедукция и индукция: построение умозаключений.

Семинар 6. Аргументы к реальности, аргументы к авторитету, аргументы к аудитории.

Семинар 7. Строение и виды тезисов. Требования к тезису.

Семинар 8. Опровержение: дискуссия и полемика. Композиция опровержения. Рекапитуляция и вывод. Требования к выводам.

# 5. Образовательные технологии.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно- исследовательского характера и т. д. При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

**Технология коммуникативного обучения** направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

**Технологии развития критического мышления** ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

**Технологии развивающего обучения** предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

**Технология тестирования** используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

**Дистанционные образовательные технологии** направлены на интеграцию в учебный процесс Интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе информационно-образовательной среды Семинарии. Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии. Неотъемлемым условием полноценной реализации дистанционных образовательных технологий в процессе освоения курса является осуществление коммуникации между преподавателем и студентом посредством специально созданной для этого информационно- коммуникативной среды.

**Мультимедийные образовательные технологии** предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

# 6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ***«Риторика»***осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты докладов, выполнения контрольных работ и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы направления подготовки 48.03.01 Теология, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине ***«Риторика»***имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих ***задач****:*

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более углубленного изучения и усвоения семинаристами.
2. Выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развить необходимые для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.
4. Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным ***видам самостоятельной работы***относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
3. Реферирование, конспектирование литературы.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
6. Подготовка к экзамену.
7. Выполнение индивидуальных заданий.

Для ***самостоятельной внеаудиторной работы***обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

***для овладения знаниями:***

* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
* составление плана текста;
* составление глоссария по теме (разделу);
* графическое изображение структуры текста;
* конспектирование текста;
* выписки из текста;
* работа со словарями и справочниками;
* учебно-исследовательская работа;
* использование аудио и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

***для закрепления и систематизации знаний:***

* работа с конспектом лекций (обработка текста);
* повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
* составление плана и тезисов ответа;
* составление таблиц для систематизации учебного материала;
* ответы на контрольные вопросы;
* аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
* подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
* подготовка рефератов, докладов;
* составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

***для формирования умений:***

* решение задач и упражнений по образцу (алгоритм толкования той или иной проблемы с точки зрения патристики),
* решение вариантных упражнений.

# Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

## 7.1 Примерные тесты по дисциплине

№ 1. Какие две науки кроме риторики входили в «тривиум» из состава семи свободных искусств в античности?

1. Астрономия и грамматика;
2. Грамматика и диалектика;
3. Философия и диалектика;
4. Арифметика и поэтика.

№ 2. Кто был первым профессором римской риторики и создателем педагогической теории?

1. Марк Туллий Цицерон;
2. Публий Муций Сцевола;
3. Гай Юлий Цезарь;
4. Марк Фабий Квинтилиан.

№ 3. Создавал ли кто-либо деловую, академическую норму русского литературного языка?

1. Это происходило само собой;
2. Она зависела от влияния запада на русских писателей;
3. М.В. Ломоносов;
4. Г.Р. Державин.

№ 4. Три первейших самостоятельных идеографических письма возникли:

1. В Китае, Японии, Шимере;
2. В Месопотамии, Египте, Индии;
3. В Египте, Месопотамии, Китае;
4. В Южной Америке, Египте, Финикии.

№ 5. Что означает термин «силлабическое письмо»?

1. Письмо с одними согласными звуками;
2. Письмо, передающие слоги;
3. Иероглифическое письмо;
4. Индийское письмо.

№ 6. Как можно охарактеризовать по происхождению армянский и славянский языки?

1. Самостоятельные;
2. Индоевропейские;
3. Транскрипционные;
4. Переводные.

№ 7. Выберите верную характеристику массовой информации:

1. Строго индивидуальное авторство текста и его обработки;
2. Единая система идеологического воздействия;
3. Возможность критического анализа в предела одной системы СМИ;
4. Предполагает диалог с получателем.

№ 8. Что является предметом эпидейктической речи?

1. Настоящее;
2. Ценности и нормы;
3. Будущее;
4. Благотворительность.

№ 9. Структура завершенного высказывания:

1. Логос, пафос, эйдос;
2. Мысль, высказывание, решение;
3. Этос, логос, пафос;

## Темы эссе и рефератов.

1. Деятельность софистов и возникновение риторики.
2. Риторическая концепция Аристотеля.
3. Цицерон: биография, речи, размышления об ораторском искусстве.
4. Риторика в Древнем Риме.
5. Риторическая концепция Квинтилиана.
6. Средневековая гомилетика
7. Риторика Возрождения.
8. Французская политическая риторика времен Французской революции.
9. Риторическая концепция Ломоносова.
10. Деятельность Института живого слова
11. Неориторика
12. Виды словесности
13. Древнейшие виды письма
14. Речевой этикет и риторика.
15. Речевой этикет в деловом и педагогическом общении.
16. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора.
17. Роль интонации и невербальных средств в деловом и педагогическом общении.
18. Использование диалектной лексики в речи
19. История риторики в России.
20. Невербальные средства общения.
21. Факторы успешного освоения риторического знания.
22. Речевой этикет и его национальные особенности.

## 7.3 Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Предмет и цели риторики.
2. Место риторики в составе филологических дисциплин: лингвистика, теория словесности, риторика.
3. Система словесности. Устная, письменная, печатная речь, массовая коммуникация.
4. Ораторское искусство Древней Греции.
5. Римское красноречие.
6. Эволюция риторических знаний в России.
7. Особенности и проблемы современной риторики.
8. Образ ритора: этос, логос и пафос речи.
9. Классификация аудиторий.
10. Изобретение мыслях. Предмет и состав изобретения.
11. Тема и тезис речи: требования к тезису.
12. Строение риторического аргумента; положение и обоснование; понятия топа, схемы и словесного ряда аргумента.
13. Умозаключение: дедукция и индукция.
14. Силлогизм, фигуры и модусы силлогизма.
15. Понятие топа, топ как посылка аргумента.
16. Внешние и внутренние топы. Топ в структуре риторического аргумента.
17. Обоснование, строение обоснований. Расположение аргументов в обосновании.
18. Опровержение: дискуссия и полемика. Композиция опровержения.
19. Элокуция. Тропы.
20. Элокуция. Фигуры речи.
21. Образная система риторической прозы. Ролевые и нарративные образы.
22. Образ предмета речи. Образ инстанции. Построение образов.
23. Организация текста высказывания.
24. Диалог: диалектический, совещательный, полемический.
25. Строение дискуссии и полемики.
26. Правила ведения, композиция и аргументация в диалектическом диалоге.
27. Полемический и эристический диалог.
28. Постановка тезиса и подбор аргументов в дебатах.
29. **Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине**

**Основная литература:**

1. Волков А.А. Курс русской риторики. Изд. 2-е. М.: Индрик, 2009.
2. М
3. М

**Дополнительная литература:**

1. Аннушкин В.А. Русская риторика: исторический аспект. М.: Высшая школа, 2003.
2. Рождественский Ю. В. Принципы современной риторики. М.: Флинта: Наука, 2005.
3. Рождественский Ю. В. Общая филология. М.: Фонд «Новое тысячелетие», 1996.
4. Анисимова Г.В. Риторика: Учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004.

# Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. http://www.centr-zlatoust.ru/ - Златоуст. Центр риторики и культуры речи.
2. http://opentextnn.ru/ - электронное периодическое издание «Открытый текст».
3. http://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/knigi.php - Книги по ораторскому искусству и риторике.
4. http://masterslova.com/ - сайт академии риторики и ораторского искусства «Мастер слова».

# 10. Методические указания для обучающихся. (См. методические рекомендации для студентов по дисциплине «Новейшие нормативные документы Русской Православной Церкви»)

# 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для изучения дисциплины ***«Новейшие нормативные документы Русской Православной Церкви»*** необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

*Лекционные занятия:*

* + стенды
	+ наглядные пособия;
	+ аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

*Практические занятия:*

* + доступ к библиотечным ресурсам;
	+ доступ к сети Интернет;
	+ аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.